

贯彻落实十八届三中全会精神 谱写全区档案事业发展新华章

2013年11月9日-12日，肩负着承前启后的历史重任，中国共产党第十八届三中全会在北京召开。会议研究了全面深化改革的重大问题，进一步探究了实现中国梦的步骤及路径，显示了中央深化改革的决心。三中全会的公报虽然未直接提及“档案”二字，但经济、政治、文化、社会和生态文明建设，既为档案事业发展提供了广阔的舞台，也对档案工作提出了更高的要求。在“五位一体”全面建设小康社会的实践中，借三中全会的东风，我们要拿出更多的智慧和勇气，共同推进全区档案事业的发展。

近年来，我区档案部门积极推进各项工作，创新服务方式，优化服务平台，深化馆际交流，将档案“存史、资政、惠民”的功能落到实处。档案资源体系建设取得新进展，“一站式查档服务”“就近受理，跨馆出证”等档案惠民举措扎实开展。档案信息化建设不断推进，档案数字化指标每年保质保量完成。档案文化建设有序推进，编纂出版了图书《镇海解放六十周年大事记》（1949-2009）、《镇海楹联》等，主办的档案杂志《雄镇兰台》渐渐成为档案宣传的阵地，档案知识交流的园地。

加拿大国家档案馆前馆长阿瑟·道蒂曾说：“在所有的国家财产中，档案是最为珍贵的。它们是一代人留给另一代人的礼物，我们对它们的爱护程度标志着我们的文明程度。”新时期，作为最重要的文化载体，档案必将以其特有的真实性在社会生活中发挥越来越重要的作用。而不管岁月如何变迁，“为党管档、为国守史、为民服务”是每一个档案工作者的神圣职责。

时代在召唤，档案工作者使命在心，责任在肩，任重道远，让我们凝心聚力一起努力！

本刊编辑部

雄镇台

CONTENTS

镇海区档案局(馆)
镇海区档案学会 主 办
总第6期 2013年12月出版

卷首语

特别企划

镇海区域档案信息资源共享机制建设
镇海区档案局(馆) / 04

历史回眸

雄关凯歌
——中法战争镇海之役探析
镇海区档案局(馆) / 07

旧影溯源

后海塘的旧颜新貌
镇海区档案局(馆) / 12

业务探讨

镇海区“代建制”档案馆建设略谈
张雷军 / 15

蛟川名人

铁铮硬汉夏功权
李小威 王炳毅 / 17

主 编 顾柳影
副 主 编 胡红国
编 辑 张雷军 何小平

编辑出版 镇海区档案局(馆)
镇海区档案学会

地 址 镇海区招宝山街道胜利路155号

邮 编 315200
电 话 0574-86275245
传 真 0574-86291534
网 址 www.zhdaj.net.cn

投稿邮箱 zhdaju@126.com

印 刷
宁波报业印刷发展有限公司

珍档解读

百年女祠洽礼堂研究

郑毓岚 / 20

口述档案

梦中每迷还乡路 愈知晚途念桑梓
——记画家张雪父的桑梓情怀

俞亦平 / 27

档案揭秘

走近神秘的四明后库 陈 饰 张雷军 庄佳瑜 / 31

兰台手记

加强基层税务档案管理工作的建议 毛重旭 / 36

档案故事

空口不作凭，档案可为证 / 39

一纸婚姻档案，解决离婚难题 / 39

一本矿产档案成功化解一起信访难题 / 40

土地审批档案，助力卫片执法工作 / 40

封面 馆藏张雪父作品

封二 镇海区档案局积极为企业提供档案指导服务

镇海区档案局工作人员参加宁波市档案系统“兰台杯”健康运动会

封三 强化服务意识 全面提升档案管理工作的软硬件水平

封底 周承昶部分摄影作品欣赏



镇海区域档案 信息资源共享机制建设

镇海区档案局（馆）

在新世纪，档案信息资源共享已成为高层次的信息资源模式。档案信息资源在更大范围的共享和利用是档案工作的最终目的，也是档案工作进一步发展的内在要求。镇海区档案局通过不断探索和创新，在档案信息资源共享上形成了制度机制、平台机制、资源机制和运行机制等一系列机制，为档案信息资源共享工作的顺利开展提供了基础保障。

一、狠抓制度机制建设，确保档案信息资源共享有效开展

开展档案信息资源共享工作，制度建设是关键。为此，2006年，镇海区“两办”下发的《关于加强社会主义新农村建设中档案工作的通知》要求，建立区、镇（街道）、村三级农业科技信息服务网络，不断满足农民群众日益增长的档案利用需要。2008年，区“两办”下发《关于加强民生档案工作的意见》，对加强民生档案的领导、管理、安全保管和开放利用进行了规定，并明确提出要积极开展民生档案信息化管理，推进民生档案共享利用。2011年，出台《关于进一步加强档案现代化管理工作的通知》，要求各镇（街道）、区属各单位加快本单位电子文件归档和重要档案数字化进程，全面使用虚拟档案室系统和稳步推进档案信息资源共享平台建设，进一步推动了镇海民生档案工作现代化、信息化、共享化的建设进程。2011年编制的《镇海区档案事业“十二五”发展规划》，提出了深化民生领域档案

工作，以民生档案基础信息数据库建设为平台，统筹推进档案资源建设；围绕社会主义新农村建设，深入实施农村档案信息资源共享工程；开展档案信息资源共享平台建设，实现机关档案信息共享和进一步完善农村档案信息共享平台，全面实施涉农档案信息资源的整合共享和有效利用的宏伟目标。

二、狠抓平台机制建设，为档案信息资源共享提供强力支撑

在网络环境下，要实现档案资源共享运行机制的完善，必须充分利用计算机技术、网络通信技术等现代高科技手段来武装自己。

（一）公众网平台建设。档案网站是建立在公共信息服务网络上，以主页方式提供档案馆档案的相关信息和相关服务。镇海档案信息网的建设，大大提高了档案信息的传递速度，并在一定程度上解决档案信息传递滞后的问题，对于扩大档案影响、方便档案利用、提高档案服务水平都具有十分重要的意义。镇海档案信息网提供了部分“开放档案案卷目录”的检索服务，推出7.5万条专题档案目录。逐步将部分馆藏资源数字化，上载到网上提供给用户查找利用，这是在公众网络环境下扩大民生档案信息服务的有效举措。

（二）虚拟档案室共享平台建设。镇海区档案局2010年启动建设“镇海区数字档案馆”项目。区档案局结合镇海实际设计开发了运行在政务外网上的镇海区虚拟档案室共享平台。

在政务网络环境下，各机关事业单位用户登陆该共享平台后可以利用到室室共享、馆室共享和农村档案信息资源共享模块。

(三) 涉密平台建设。档案信息资源的共享利用与涉密档案的安全保管是一个不易解决的难题。镇海区档案局为了确保涉密档案的安全，并解决共享利用后顾之忧，建立了一个内部档案信息网络，它是一个内部局域网，供档案部门内部使用，实现涉密档案信息的共享利用。

三、狠抓资源机制建设，为档案信息资源共享提供数据保障

档案信息资源共享利用，资源建设是基础。镇海区档案局通过几年来的不断探索和创新，面向全区各单位整合资源，面向馆藏档案挖掘资源，不断丰富档案资源建设，为全区档案信息资源共享打下了坚实的基础。

(一) 大力整合全区重点民生部门档案信息资源。过去民生档案成分片状管理，呈现“三自”状态，即各单位自己建立档案、自己管理档案、自己使用档案，档案资源无法有效共享利用。区档案局积极与民政、农业、建设、教育、卫生等部门联系沟通，不断加大山林承包、土地延包、村民建房、子女教育、卫生医疗（查看民生档案数据目录）等民生档案信息资源力度，构建尽可能覆盖民生档案的信息资源库，为全区档案信息共享奠定坚实基础。

(二) 加强民生档案资源数字化建设。区档案局根据实际利用需求，依据轻重缓急原则，率先对私人建房、户口迁移、独生子女、婚姻登记等民生档案进行全文数字化加工扫描。截至2013年4月底，区档案局共完成了全文数字化扫描102万余页，有力保障了档案信息资源基础数据库建设。

(三) 规范档案资源数据格式标准。标准化是档案信息资源共建共享的生命线，是档案信息资源共建共享前提和基础。镇海区档案局

严把质量关，针对数据库结构、档案数字化加工等出台了《镇海区区直机关、镇（街道）档案室电子目录数据库结构与交换格式及录入标准》、《镇海区档案馆档案接收办法》、《关于进一步加强档案现代化管理工作的通知》、《镇海区档案局数字化加工工作环节要求》和《镇海区档案局档案数字化加工质量验收标准》等一系列规范标准，确保数字档案馆（室）、共享平台之间的数据、数字化成果标准统一和无缝衔接。

四、狠抓运行机制建设，确保档案信息资源共享取得实效

档案信息资源共享能否取得实效，还必须与一定的保障机制结合起来，确保档案信息资源可享、能享和共享。

(一) 建立组织领导机制。构建民生档案信息资源共享系统，涉及的机关单位较多，涉及的资金、人员配备、技术等方面也不少，要成功实施这一系统，离不开各级领导的重视、支持。2007年，镇海区档案局被列入区电子政务建设领导小组，推动了镇海区档案信息化进程。2010年，镇海区成立电子文件和数字档案登记备份领导小组，镇海区档案局在全区层面统筹管理电子文件和数字档案资源。近几年，镇海区档案局将民生档案数字化工作列入对区级各部门和镇、街道的管理目标考核，形成了一级抓一级、层层抓落实的考核机制。

(二) 建立部门协作机制。档案信息资源共享涉及多元主体，必须加强部门间的协调，破解条块分割、各自为政的难题。镇海区档案局经过几年来的努力，不断加强和重点民生部门沟通联系，在协作机制上取得了较大实效。如区档案局与区民政局沟通联系，双方同意将婚姻登记处的婚姻登记数据定期交换一次；与区法院沟通联系，将区法院判决离婚的档案数据定期交换一次；与区拆迁办合作，将征地拆迁数据定期交换一次；与区教育局合作，将学籍档案数据定期交换一次，等等。

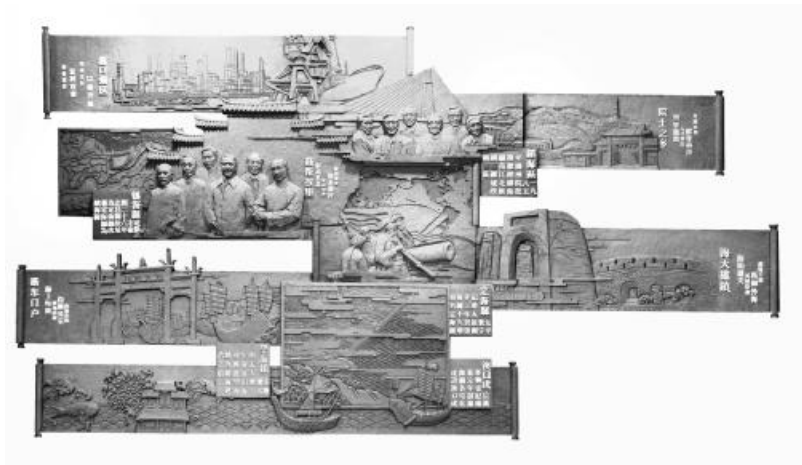


(三) 建立人员培训机制。档案信息资源共享工作开展的好不好与档案员业务能力高不高密切相关。近几年来区档案局建立了一系列档案人员培训机制，不断加大对档案员的培训力度，努力提升档案员队伍业务能力水平。一是开展初任档案员业务知识培训，二是举办镇海区虚拟档案室系统操作培训，三是举办行政村（社区）档案业务培训班，四是举办档案信息资源共享利用工作专题培训班培训，五是举办档案与电子文件登记备份业务培训班。2010年至今区档案局编印了《镇海区行政村、社区档案工作手册》、《镇海区虚拟档案室管理系统操作手册——共享篇》和《镇海区农村档案信息资源共享系统操作手册》等教材，定期举办各类培训，有效提升了档案员业务操作水平。

(四) 建立档案信息资源规范共享利用机制。一是加强数字化成果共享利用管理。严格区分共享类和非共享类数据，并制定共享类数据仅在政务外网环境中共享利用，非开放条目和全文严禁上传到公众网络环境中，确保数据共享利用安全。二是加强共享利用权限管理。凡在政务外网虚拟档案室共享平台中共享的数据仅仅档案员有权限浏览权限，并设置单人登陆限制，同一时间同一客户端仅有一个客户能登陆，拒绝多人用同一账户同时登陆情况出

现。三是设置分级权限。针对民生类档案资源信息共享设置了区档案馆——镇、街道档案室——村、社区档案室三级权限共享机制。区档案馆有权限查看全区共享数据，镇、街道仅能查看本辖区内的数据，村、社区档案室只能查看本村、社区的数据，通过三级权限共享机制设置，最大程度上保障了数据的安全和隐私保护问题。

(五) 建立档案信息资源共享安全保障机制。加强档案信息资源共享保障机制建设，首先要加强信息安全管理，为整合与共享打造起一道强有力的安全屏障。一是加强纸质档案管理。通过开展档案年检工作，不断加强对各单位年度档案归档工作的检查和指导，从源头上管理好档案信息资源，为共享利用打下坚实基础。二是加强纸质档案数字化过程管理。建立一整套规范的纸质档案数字化流程，严格把好档案出库、档案清点、档案密级文件检查、档案拆分、档案扫描、档案著录、档案装订、档案入库等各个环节，确保档案页数不变、档案装订样式不变和档案架位不变；三是加强纸质档案数字化成果管理。实行六套制管理制度。即所有数字化成果刻录光盘两套、移动硬盘一套、磁盘阵列一套、物理带库备份一套、异地备份一套，确保任何情况下档案数字化成果都完整、可靠。



镇海区档案新馆门厅浮雕

雄

关

凯

歌

——中法战争镇海之役探析

镇海区档案局（馆）

1885年3月1日至6月11日的镇海保卫战，是中法战争中的一次重要战役，在此次战役中，浙江军民上下一心，海陆联防，同仇敌忾，共同奏响了一曲保家卫国的凯歌。

法方之用心

1884年初，中法双方在经过几场激烈的战斗之后，法军攻占了越南的山西、北宁等地区，逼使清军退至中越边境一带。但是，法军在越南陆路战场的胜利并不能使清廷妥协屈服并接受法国所提出的在政治上放弃越南的保护权和赔款等条件。所以说，法国人认识到越南战场上的军事胜负对于整个中法战争的政治作用是有限的，若能在东南沿海开辟战场，直接触及清廷的要害，就可以进一步掌握在军事上和政治谈判两方面的主动权。

1884年8月，法国发动了马江战役并打败了中国的福建水师，炮轰了福州造船厂。12月，法军攻取台湾基隆，但攻占台湾作为质押的企图却未能落实。于是，巴德诺再次向茹费理内阁建议，让孤拔率舰北上。当时法军的物资补给基地远在香港，法舰北上，补给线一旦在浙东洋面被截断，就会失去进攻能力。所以与舟山群岛相呼应，扼浙东洋面咽喉的镇海口要塞成为法军扩大侵略的重大障碍。正如《浙江镇海口海防布置战守情形图正图附说》一文所言：“镇海为甬江入海口，南金鸡山，北招宝山，夹江相对如屏障，而虎蹲山在海中遥扼江口，游山、七里屿复错峙于外，潮汐汹涌，沙礁隐见，天然形

胜。”因此攻取镇海，随之取得定海，法国舰队不但可以在海上横冲直撞，而且还可以以镇海、定海为基地，北上扩大侵略战争，迫使清廷屈服，达到勒索赔款，取得更多在华特权的

目的。而事实上，法国对镇海口的侵略活动早已开始，马江战役和台湾战役以后，法舰就不断游弋在镇海口外，观测形势，测量水道。离镇海口不远的宁波、定海的法国传教士也紧密配合，四出活动，有的刺探军事情报，有的散布谣言，还有的对教徒进行军事训练。如传闻定海天主堂“每日纠教民二百，在堂内操练，枪声远震，其中还有私藏大炮数尊，准备配合法帝国主义轰城之用”。

开仗镇海口

1885年2月14日即农历甲申年除夕，当镇海城的百姓都沉浸在迎接新春佳节之际，“开济”“南琛”“南瑞”3艘军舰出人意外地退入镇海口。原来“开济”等5舰在统领吴安康的率领下，奉命南下增援台湾。一天前，他们在福建洋面遭到法国军舰的围堵。怯敌如虎的吴安康等未放一炮便仓皇北逃。“开济”等三舰一口气跑到了镇海口，而速度较慢的“澄庆”“驭远”则躲到了象山石浦。到2月28日傍晚，孤拔率领的4艘舰队发现了南洋三舰的下落。法舰果断驶入金塘洋面，把炮口对准了镇海口。

当天晚上和3月1日上午，都在紧张的沉寂中度过。



法军将领孤拔

法舰

下午3时，孤拔派一小火轮法船慢慢靠近游山口，来探测入口的航道，被我驻防士兵击退。小火轮仓卒退走后，法装甲舰纽回利率领三舰，向招宝山炮台猛烈攻击。我军兵轮、炮台奋力还击。双方各开数百炮，最后法舰退至金塘外洋面。欧阳利见认为法舰离钳口门甚近，该处又是道光年间英人扰境登岸之所，法军很可能乘夜偷袭，于是加派差官加紧梭巡。薛福成亦急电镇海前线：“今夕元宵，宜严备。”当晚8时，果然有两只法国船只将靠岸，被我方差官击退。

3月2日晨，被伤之法大黑铁甲舰向外洋驶去，其余三舰仍停泊原地。欧阳利见认为这可能是敌人的诡计，命令我军水陆严备不懈。他同吴杰商量后，决定派舢板6只、洋枪60

杆，格林炮6尊，在桩外彻夜守备。是日晚8时，法军用2艘鱼雷艇对我方进行偷袭，妄图炸毁我方兵轮，被击退。

3月3日黎明，又有一艘黑色装甲舰驶到虎蹲山北面，进攻威远炮台。守备吴杰亲自开炮，第一炮命中敌舰的烟囱，第二炮又击中船桅。“南琛”“南瑞”号兵舰也猛烈射击，接连命中三炮，打穿了敌舰的后梢。敌舰受了重伤，急忙施放黄烟，仓皇地逃了回去。孤拔（3月19日10时，乘坐巴夏尔号舰驶往澎湖，6月11日死于该岛）也在此役中受伤。

法舰再次失败之后，不敢再接近招宝山口门，只以一白船泊游山，倚山为障。欧阳利见“知有诡计”，3日黄昏时，秘密派健左旗副将费金组带勇百名，执枪埋伏在馒头山脚下，暗防来敌。

3月4日，欧阳利见令水师统领吴安康速购3500磅大铁锚3只，分系于开济、南琛、南瑞三舰之尾，“俾船首不改随潮内向，蹈马江覆辙”，从而保证了我船首大炮能始终对准敌舰。3月5日夜，风雨晦冥，法人乘机用黑白舢板2只，载兵多人，准备从馒头山脚登岸，偷袭我港口炮台。他们先在南岸蚶岙岭派奸细“故事惊张，冀分我兵，为便蹈瑕登岸”。埋伏于该处的副右营没有中计，只派十余人持枪往视；而健左旗费金组的大队人马仍伺伏以



待。等敌船靠近岸时，费金组一声令下，顿时排枪大作，立即将二法船击沉，船上法兵亦全部被歼。

3月6日黎明，法军又以小火轮撞进虎蹲山，被我炮台再次击退。

此后数日，法舰退泊金塘洋面，来去不定。除了“每日或放炮数响，或升竖红旗而不战”，已别无他技了。

法舰停止进攻后，宁绍台道薛福成出重金悬赏招募华洋各人毁沉敌舰，使法舰昼夜警备“不能休息者二十余日”。

4月15日，中法议和，宣布停战。停战以后，法舰仍留泊镇海口外，对来往商船进行“检查”，对军械和兵船仍实行封锁。6月9日《中法天津新约》签订，6月11日法舰宣布完全解除封锁，整个战役结束。法舰自6月23日开始撤离，6月29日，最后一艘法舰驶离镇海口。

意外？非也！

镇海口战役的胜利，不是偶然的，是战前严密布防的结果。

镇海布防，是一场主动出击的战争。早在1883年10月，军机处奉旨指示浙江巡抚刘秉璋：“宁波、镇海等处为浙省要口，空虚可虞，该抚务当妥筹布置，毋稍大意。”11月，



抗法武器

又指示刘秉璋：“将应如何修筑炮台，储备军械，慎选将领，调拨兵勇之处，逐一详细筹划，迅速办理，务期缓急足恃，静以待动，免致临事张惶。”之后清廷又先后下达了七八次加强防务的命令。

在清政府的督促下，浙江省巡抚刘秉璋、提督欧阳利见、宁绍台道薛福成对镇海口的防务作了周密部署。主要有以下六个方面：

1.调兵遣将，层层设防。1884年2月，刘秉璋视察乍浦、定海、镇海、宁波等沿海形势时，再次同欧阳利见及各口将领会商海防事宜；事后又七次上疏，要求添募营勇等。最后由“熟悉情形”的台州知府成邦干带7个营守定海；欧阳利见率6个营驻守镇海南岸；记名提督杨岐珍率6个营防守镇海之北岸；记名总



镇海口海防布置战守情形图



兵钱玉兴领 8 个营驻防宁波和梅墟，为镇海后路之策应；同知杜冠英为宁镇营务处，总理海防营务，并负责堵塞海口事宜；宁绍台道薛福成为宁防营务处，赞画军机；宁波知府宗源瀚为营务处提调；守备吴杰统管招宝山、泥湾、港口各炮台；总兵吴安康率领的南洋兵轮泊于甬江口内，同陆上炮台互为声援；各军均归提督欧阳利见节制号令。战前，刘秉璋共调集陆地防军 27 个营、炮兵 400 人，战舰 5 艘，共合 1 万余人的兵力，层层设防，以阻止法舰进入镇海口。

2. 虚实相间，巧妙伪装。据民国《镇海县志》记载：北岸招宝山原有炮台一座，名为“威远”，置有炮八尊；南岸金鸡山原有两座炮台“靖远”和“镇远”，各置有炮五尊。三炮台皆以守备吴杰为管带。1883 年冬，欧阳利见在金鸡山东北岸筑“天然”炮台一座，置炮三尊，在金鸡山西北岸筑“自然”炮台一座，置炮四尊。1884 年又在该山上下筑土台十余座，置土炮三十余尊。并将港口精炮九尊分别移于二鸟龙冈、沙蟹岭暗炮台内，各炮台四周又搭上毛竹和棕荐，再盖上草皮、泥土。这样既可伪装，又可加固，起到即使中弹也不会爆炸的效果。对于比较显露的“威远”炮台，除在六丈数尺筑三合土外，又加堆土袋。欧阳利见还派人在其他地方筑假垒，插上旌旗，以虚壮声势，迷惑敌人。同时金鸡山周围，挖通向炮台的隧道。在山顶凿营房十余所，营房上用三合土、洋铁皮覆盖，并用颜料涂抹，使山土一色，敌不易分辨。

3. 添设电线，迁置教士。当时从宁波至镇海尚没有电报通讯设施，薛福成等报请浙江巡抚刘秉璋，修建了镇海、宁波间长达四十里的有线电报线，同杭甬线路相连，同时在镇海口南北各炮台，也建立了电讯网，并于 1885 年 2 月 20 日通报。这条线路，为战时军情传递发挥了重要作用。省里的“一切机宜”都“电飭营务处薛福成、杜冠英传谕各营”。在镇海口战役期间，“电报往返数十

次，军机无误”，大大提高了指挥功能和作战功效。

宁波城内原有天主教堂 2 座，定海有教堂 7 处。马江战役开始后，宁波乡民“指目教堂，皆言法人藏匿大炮，将为内变”。为消除隐患，杜绝内应，薛福成照会英国领事兼办法事固威林，“转飭法国商民、教士，一并移往江北岸暂住，以便稽查保护”。以赵保禄为代表的法人蛮横耍赖，拒不搬迁，声言若要搬迁，中国需付搬迁费用。对此，薛福成多次致书固威林，义正词严地申明：法国官商教民“愿留内地安分守业者”才受中国政府的保护；如不搬迁，“将来如有危险之事，彼自不能有后言也”；至于搬迁损失，“此系法国国家骤开兵衅所致，该主教似可向法国国家索取赔偿，本道不便过问也”。法国主教最后只得乖乖率领男女教士迁往江北，薛福成即派兵勇前往监护。由于迁置教士，清除了间谍隐患，从而使镇海战役期间，宁镇、定海“廓然无内顾之忧”。

4. 筑堤打桩，水陆藏雷。镇海海口散漫，南岸的育王岭、布阵岭、孔墅岭、青峙岭、沙蟹岭，北岸的澥浦、湾塘、沙头堰等处，均系登岸要区。欧阳利见、杨岐珍、钱玉兴将南北营垒布置就绪后，各率所部在入海口数十个山头修筑防御堤墙。据镇海文史专家洪余庆实地查勘发现，该防御墙仍留有遗迹 1 万多米，墙高 1.5 米、宽 1.2 米，尚留有卡门营房遗址多处。

鉴于马江海战的教训，刘秉璋决定在海口钉桩建一道阻止法船入港的拦坝。他檄飭薛福成督同杜冠英、宗源瀚买桩木 3000 余支，用机器排钉海口。或七、八、十支，或四、五支，或二、三支为一丛，自南至北，横列二十二丛；自内至外，直到十丛。为了让防线牢固，他又让官兵将 34 艘装满石块的海船沉在桩缝之间，又另购 5 艘大船并借来“宝顺”号商船，以备有事时随时封堵水道。

杜冠英督同吴杰在海口沉船排桩之外的水

域沉放水雷六排，每排八雷，纵横相距十丈，共沉四十八雷。又于小港口滨海各要隘，埋伏地雷六十枚。欧阳利见饬所部于布阵岭、孔墅岭、青峙岭、沙蟹岭、蚶子岭等处长墙卡门之外，各埋地雷三四十枚。

5. 杜绝引水，拆除灯塔航标。在海口钉桩布雷后，薛福成认为，镇海口航道复杂，法舰远道而来，对海口情形不熟悉，因此杜绝为法舰引水的问题“实为第一要著”。在镇海口常有引水员驾船在口外游弋，以备雇用。薛福成密令引水员将船只回泊镇海口，不准出洋受雇于法人，每人每月给洋银 150 元，以资度日。除此薛福成还照会英、德、美领事，禁止他们国家的引水员为法船作向导。此外，薛福成还致电上海，请沪道专办杜绝引水。由于杜绝了引水，使敌失去耳目，“虽有船坚炮利，其伎俩亦稍穷讼”。后来孤拔“悬价六万金而无应者”。此外，薛福成同杜冠英拆去七里屿、虎蹲山，定海之小龟山顶及屿脑之灯塔、航标、浮筒等水路标识，“以迷敌轮之路”。

6. 组织民团、渔团，分段联防。薛福成、欧阳利见等人，深知当地人民“竭力捍御”的精神，懂得“民心可用”，积极支持各市镇和乡村人民组织“民团”“渔团”。1884 年 8 月前后，宁波郡城共有百余段居民、渔户被组织起来，“大街大巷击柝之声彻夜不绝”。镇海县北乡“每十人立一尖旗，而团总以方旗领之，以宜号令。每逢一、五日讲演武事，每乡于适中之地设立公所，有事彼此通商，由乡公所以达县公所，声气联络相通。总公所另雇枪手数十名，为团丁之领袖……每家各出一丁，已集二万余人。再于紧要地方添募勇夫，以济团丁之不足。一遇有警，鸣锣立至。”当时的镇海、宁波一带人民，“视凡法人皆如仇敌，

万众一心，众怒难犯”。

总之，由于镇海的防务部署周密和守军抗击得力，法舰屡攻不克，反而遭到不小的损失。尽管舰队的正、副司令亲临指挥，始终无法突破雷池，最终陷入了欲进不能、欲退不甘、空耗时日、损兵折舰的狼狈境地。因而，法舰北上的企图破灭了，法国政府勒索赔款、据地为质的计划也破产了。镇海战役以中国守军的胜利而告结束，但其意义却超越了镇海一隅。



为奖励中法战争镇海口之役中的有功将士，光绪十一年（1886），由光绪帝下旨颁发，浙江提督欧阳利见签署的功牌。功牌上还盖有提督官印，官印右边为汉文，左边为满文。纸张长 80 厘米、宽 60 厘米。



后海塘紧挨招宝山，东起巾子山麓，西至俞范嘉燮亭，石砌塘体全长 4.8 公里，其中城塘合一部分长 1.3 公里。放眼望去，海塘迤迳委婉，雄伟坦荡，犹如一条巨龙蛰伏在东海之滨。千余年来，海塘屡圯屡复，卫护着镇北平原的苍生，也铭刻着历代先民抗潮御患的历史。

翻开史书，自唐代以来，关于石塘坍塌、塘城并溃的记载数不胜数，然历代军民却从未放弃过修筑海塘。从最初的土塘到现今的石塘，漫漫长途，满目艰辛，演绎出了一曲不朽的长歌，诉说着历史的沉重以及先民的坚忍与不易。

新中国成立后，后海塘几经修复，完成了捍城防汛的历史使命。现在后海塘一带已然成为人们休憩娱乐的好去处。



1870 年代的镇海北城外



1870 年代城塘上的炮位



1923年各界绅商在重修后海塘竣工后的合影



1970年代的后海塘



1970年代后海塘外还是一片滩涂



20世纪70年代所摄的建在后海塘堤岸上的“建城碑亭”



后海塘上的城楼望海楼



新修的钩金楼



巾子山



后海塘上的鸿福亭



后海塘内



后海石塘

镇海区档案新馆坐落于镇海骆驼新城，是镇海区市民服务中心的一个组成部分，总体建筑面积 6000 平方米，五层相对独立建筑，于 2011 年 4 月开工建设，至 2013 年底建成。镇海区档案新馆分为展览区、查阅区、档案库房区、办公区，功能设计上体现了档案馆“五位一体”的时代需求，装饰装修上展现了档案文化和地域特色，是集标准化、智能化、人性化于一体的现代化档案馆。档案新馆的建成，凝结了镇海档案人的心血和汗水，是镇海档案事业发展的一个里程碑。

在档案馆开始规划初期，镇海区委、区政府坚持科学、合理、适用、节约的建设原则，在保证基本设施建设的科学性和先进性的基础上，充分考虑档案馆的特点和功能拓展的需要，同时充分考虑节约投资和降低运行能耗的因素，充分结合镇海区新城建设总体布局，提出新馆实施“代建制”的模式。现就有关代建模式下的档案馆建设的做法进行粗略概括。

一、镇海档案新馆“代建制”的基本情况

项目“代建制”最早起源于美国建设经理制（CM），即业主委托建设经理来负责整个项目的管理，包括可行性研究、设计、采购、施工、竣工试运行等工作，但不承包工程费用。国内“代建制”的引入是为了解决建设单位工程建设项目专业管理人员和经验不足，通过招标等方式，选择专业化的项目管理单位负责建设项目的实施，严格控制项目投资、质量和工期，将项目建设人与项目使用人分离，最终达到政府投资项目的建设管理模式由“投、建、管、用”多位一体逐渐向“投、建、管、用”职能分离的转化。可见，代建制的实行是深化投资体制改革，提高政府投资项目管理水平和投资效益，促进廉政建设的需要。2004 年建设部出台了《建设工程项目管理试行办法》，从一定程度上规范了代建制。

在宁波，代建制实行的是“指定代理合同”模式。具体是由政府投资主管部门采用招标投标方式选定一个项目管理公司作为代建单位，由作为“代理人”的该代建单位，与作为“被代理人”的使用单位签订“代建合同”。

此“指定代理合同”模式的实质是政府投资主管部门指定代建单位作为使用单位的代理人，对项目工程建设施工进行专业化组织管理，并代理使用单位采用招标方式签订建设工程承包、监理、设备采购等合同。这种代建模式的特点是投资人（政府投资主管部门）不是“合同当事人”；投资和资金的管理权掌握在使用单位手中。

镇海所实行的代建模式又具有镇海地方特色。

镇海档案新馆建设模式是全过程代建。档案新馆是作为镇海区骆驼新城市民服务中心的一个组成部分，而新城市民服务中心是镇海新城一个重要政府投资项目，因此项目的出资方是镇海区新城管委会；项目的代建方是宁波市镇海区城市建设投资开发有限公司；项目的业主是镇海区机关事务管理局，因为市民服务中心建成后全部移交镇海区机关事务管理局管理，而镇



海区档案馆只是使用方。因此，在档案新馆的设计、施工、建设、装修等过程中既有优势，也产生了诸多问题。

二、“代建制”下档案馆建设的优点和缺点

实行“代建制”模式，档案馆建设对于缺少项目管理专业人员的档案部门来说，无异于雪中送炭。综合起来，有以下几个优点：

第一，“代建制”解决了项目建设的前期难题。每一个项目的前期工作量非常大，比如项目立项、土地征用、房屋拆迁、人防、消防、环评等问题，涉及大量的政府部门审批手续，如果单凭档案馆全程主持，很难协调并处理好与政府各部门之间的关系。在镇海代建模式下，这些前期工作全部由镇海新城管委会负责，镇海区档案馆作为使用单位基本没有参与到论证、房屋动迁、行政审批等过程。

第二，“代建制”解决了项目建设的资金问题。任何一个项目的建设，资金往往是困扰业主的一个大问题，因为随着项目建设的推进，资金的缺口往往不是缩小，而是扩大。筹措、争取大量的建设资金，对于档案部门来说，是很困难的。而镇海档案新馆的建设资金全部由镇海新城管委会筹集，这对档案馆来说是一种“拎包入住”的建设模式，给档案部门带来了极大的便利。

第三，“代建制”解决了项目的管理问题。档案馆建设作为一个公共工程建设，需要的是专业化管理。而专业化的管理对于档案部门来说是非常缺乏的，“代建制”能充分解决项目的专业化管理问题。无论从项目管理、建设管理、装修管理，还是设计、施工、监理、设施设备等各类项目招投标都需要专业人员，而这些都不需要档案部门劳力操心。

但是，镇海的“代建制”模式因为有其自身的特点，还是给档案部门带来了许多问题，同时也映射出“代建制”的缺点：

首先，作为项目的出资方，镇海区新城管

委会是将市民服务中心作为一个项目通盘考虑资金的使用，不可能因为档案馆的特殊需求开资金的口子，而档案馆不同于其他办公楼的建造，恰恰又有许多特殊的技术需求，因此资金的增加就很困难。比如要体现档案的文化性特点要增加浮雕，比如要建造档案展厅，比如要安装档案库房智能化密集架等等。

其次，作为代建方宁波市镇海区城市建设投资开发有限公司，虽然是国有企业，但企业追求的利润的最大化，其所承建的也是整个市民服务中心项目，在建设费的使用上也是通盘考虑，并尽可能多产生利润，因此，与档案馆的特殊需求就产生了矛盾。

第三，机关事务管理局是业主方，但不是使用单位，对档案馆建造的特殊性并不了解和掌握，因此在整体建筑设计、智能化建设、馆内设施设备的购置、消防系统、恒温恒湿系统等软硬件的设计、安装上与档案馆需求在专业性上有差距。

三、“代建制”下镇海档案部门的做法

在“代建制”模式下，镇海档案新馆的建设对档案部门来讲可以说是一种“拎包入住”的建设模式，但档案部门为了保证档案新馆能达到“五位一体”的功能需求，为了把新馆建设成集文化性、功能性、现代化、智能化的档案馆，可以说是付出了巨大的努力，主要是从以下几方面开展工作。

1. 积极介入，全程参与

从明确档案新馆即将开建开始，镇海档案部门不以实行“代建制”模式而置身事外，而是积极介入，全程参与。明确一名局领导分管新馆建设工作，指定一名科长全程跟踪新馆的建设进度。无论是新馆的设计、建造、装修、设施设备的购置安装等，都全程参与，并积极从档案管理者、使用者的角度提出专业化的建议和意见，保证了档案新馆能按照档案部门的理念去建设。

【下转第 38 页】

铁铮硬汉夏功权

李小威 王炳毅

他是前清进士的后人，是抗战飞行员，是反台独的英勇斗士，谈起其人其事，最为人称道的便是他爱国爱家的耿耿忠骨、凛凛正气和他的赤子情怀。

国难当头弃笔从戎

1919年9月17日，夏功权出生于上海，因家境较好，自幼受到良好的教育。他的祖父夏启瑜是前清进士，其母李锦章，是南洋女子大学第一届毕业生。令人遗憾的是，在夏功权很小的时候，他的父亲就病逝了。原先他有一个姐姐，可惜的是他的姐姐因意外夭折，最后只剩下他与母亲相依为命。

战争改变历史，战争改变人的命运。1937年，夏功权18岁，考入上海大同大学，主修



穿飞行服的夏功权英姿勃勃

电机工程，希望毕业后成为一个工程师。八一三淞沪抗战爆发，侵华日军的飞机、大炮、坦克、鬼子兵蜂拥而至，这深深地震撼了夏功权的心。那时，他参加“上海抗敌后援会”，和其他热血青年一道，在敌人的炮声中驾着家里的汽车，充任学生大队驾驶，傍晚开车运送慰劳品并将轻伤军人运回红十字会。

淞沪抗战失败后，上海失守，家族里的长辈希望夏功权去云南读书，因为夏功权有位堂姐夫在云南大学当教授。于是他和李祖平从上海乘昌平公司的“俄罗斯皇后”号轮船转道香港、越南到达昆明。由于听说了日本人在南京进行的大屠杀和看到了日本飞机的横行，满腔愤怒的他决定弃笔从戎，决心投考中国国民党空军军官学校。但是当时空军因危险性大规定不收录独子，所以当时无法如愿，他只好改考中央军校机械化兵科，毕业后留校任教。

1939年秋，空军学校人事条例更改，独子也可以驾机飞行，但前提是需要获得家长同意。夏功权再次燃起加入空军的愿望，他的母亲拗不过儿子，只好同意。1941年，夏功权成为航校第14期学员。当时，学校教官大都来自同情中国抗战的美国，且大都是美国空军退役飞行员，经验丰富。1943年10月，夏功权、罗必正、郭孝刚等140名优秀的航校学员被选拔送往美国符腾堡空军基地接受培训，期限四个月。

在美国，夏功权等人受到极其严格的训练。当时中国战场最缺乏的是驾驶轰炸机的飞行员，轰炸机因为体积大，航速慢，讲究机组



人员配合，对飞行员的专业技术要求比歼击机更高，而且在战斗中的危险也比歼击机更大。抗战初期，国民政府拥有的空军飞机仅四百余架，能全天候升空作战或执行轰炸任务的飞机只有 250 余架，尚不足日军一个海军航空兵联队所拥有的飞机数量。真可谓势孤力弱。到 1943 年为止，中方轰炸机只剩下不足 5 架，且都进了空军修理厂修理。若不是陈纳德航空队及时来华参战，部分夺回中国的制空权，则战局将更加不利。当时，夏功权主动要求学习轰炸机驾驶，在他的带领下，罗必正等学员也选择学习驾驶轰炸机。

九重云外逞英雄

凌空，御风，上摩苍穹，下瞰中华大地，锦绣山河在眼中。

隆隆，保障山河要防空！

凌空，御风，划开鸿蒙，打破一切障碍，万里关山瞬息中。

嗡嗡，好凭双翼致大同！

凌空，御风，乐在其中，真个是鹏程万里，九重云外逞英雄。

嗚嗚，快展双翼乘长风！

这是《中美空军混合联队战歌》，就是在这样雄壮的歌声中，夏功权在对日空战中，冒着敌人的炮火，在空中把炸弹扔在那些侵略者的头上，出生入死，多次遇险，屡建奇功。

1944 年 2 月，夏功权和伙伴们返回战火纷飞的祖国，他们在重庆受到蒋介石、宋美龄夫妇的接见。同年 3 月，他编入由陈纳德将军指挥的中美空军混合联队第一大队第四中队，驻防白市驿及芷江基地，担任 B-25 轰炸机机长。

从 1944 年 3 月开始，夏功权和机组人员驾驶美国援助的 B-25 型战斗轰炸机从湘西芷江机场频频出动，实施中美空军联合制定的作战计划，轰炸洞庭湖和长江中下游日军运输船队、海军舰队，每次出击均有所获。



他们的轰炸机队先后炸沉炸伤日军舰艇驳船 60 余艘，有效地支援了地面部队的作战行动。

在 1945 年 5 月湘西雪峰山战役中，夏功权又立战功，炸毁了日军一个新设立的炮兵阵地。他们 6 架轰炸机依次投弹并扫射，那一枚枚威力巨大的美制重磅炸弹将日军炮兵阵地炸成一片火海，在附近山林里隐蔽的日军一支骑兵部队也被炸得人仰马翻。失去制空权的日军全然没有了昔日的猖狂气焰，只得拼命加强防空。

夏功权因立下三次战功而获得三枚勋章，他记得第三次授勋仪式是在重庆浮屠关中央军校礼堂举行的，与会的有周至柔等空军将领。最引人注目的是宋美龄也来到会场，她发表了热情洋溢的即兴演讲，号召空军健儿们在美国陆军第十四航空队配合下痛击日本鬼子，为千百万死于战争中的同胞们复仇。她第一个为夏功权配戴上军功章，还发放了奖金，立功飞行员每人 200 美金……夏功权回到航空俱乐部住所，怀着激动的心情在日记中记下这次庆功会，还为宋美龄写了一首诗，以表达敬仰之情。

1945 年 7 月，侵华日军再次出动十几万大军进攻湘西重镇雪峰山区，意在夺取芷江机场，并进逼陪都重庆，以扭转战局。夏功权和战友们奉命驾机出击，沿洞庭湖南岸攻击日军补给船队。这次，日军已有防备，护航舰艇增

加了对空火力，岸上又临时配备了高射炮。结果夏功权的 B-25 轰炸机被击中起火，摇摇晃晃坠向湖面，夏功权等 6 人冒险跳伞。日军以装甲车队封锁了湖边两条公路，并出动步骑兵四处搜索飞行员。夏功权等人在当地乡亲们的帮助下，逃脱敌寇的捕杀，几经周折，终于安全返回芷江机场。

8 月 15 日，夏功权在芷江空军机场，亲眼看到了日军副参谋长今井武夫的投降仪式，真是大快人心。

刚毅的反台独斗士

早在 20 世纪 50 年代初，台独活动就已在台湾和海外出现，其头目为在日本出生的廖文毅，追随者有一二百人。但在 50 年代至 70 年代，尽管台独分子得到日本右翼政客的支持，并提供金钱作为活动经费，却根本成不了气候。蒋介石父子推行严酷的警特统治，几次将廖文毅等人逮捕关进大牢，并取缔台独地下报刊，没收从境外转来的资金。

80 年代中期，台独势力迅速抬头，半公开地开展活动，鼓吹台湾独立。当时，夏功权虽说已离开政坛，但他在报纸上经常发表系列文章，抨击台独的危险性，呼吁每一个有正义感、有良知的台湾人，不分党派共同投入到反台独的运动中去。他还举办讲座，赴美国、澳大利亚、新西兰等国宣传反台独的思想，要求海外华人提高警惕，不可上台独分子的当。

1988 年，蒋经国辞世后，李登辉当上“总统”，应当说这一人事安排与蒋经国晚年用人失察有关。夏功权与李登辉及其追随者一直进行坚决的斗争。

2001 年 7 月 30 日，在国民党第十六次全会上，夏功权的惊人之举，震撼了整个台湾政坛。为反对李登辉闹“台独”，为唤醒民众，看清李登辉闹“台独”的丑陋嘴脸，夏功权坚决要求开除李登辉党籍，并冒死割腕血溅会场。他说：“若不及时处理，下次我就不会回



2013 年 7 月夏功权冒死割腕血溅会场

国民党开会，若三党不合作，两年半后不拿回政权的话，很多人都要死谏，但两年后我们都不在了，今天就是两年后的榜样。”语毕随即拿出自备的小刀，割向自己的左手腕，当场血溅会场。听到他割腕的消息后，一位与他相交数十年的好友说，对他做出这样的举动，“觉得很遗憾，但不感到奇怪”。夏功权的爱国英雄壮举给了李登辉当头一棒。

这就是铁铮硬汉夏功权！他的老同事陆以正在回忆与夏功权共事的悼念文章中说：“这是我认识的夏功权，不论识或不识，像他那样热血爱国的人，今天找不到几个了。”



1996 年 10 月，家族海内外亲友同回家乡浙江宁波镇海共庆纪念小港李家的乾坤亭落成时所拍的合影。最右边的女士是他的太太黄新平女士。



百年女祠洽礼堂研究

郑毓岚

十七房的洽礼堂坐落在郑氏大宗祠通德堂的后楹，是十七房郑氏宗族女性祭祀、聚会的场所，也是郑氏女性的文化中心。

洽礼堂于光绪七年（1881）十月破土动工，至光绪八年（1882）五月竣工落成，迄今已有130余年。洽礼堂的始建者是庙基头十四世郑凯臣之妻戴恭人。郑氏大宗祠通德堂计划扩建时，戴氏“慨然出三千金予之”，于通德堂之后寝兴建女祠，命名为“洽礼堂”。

“洽”指和谐融洽，“礼”指明德守礼。从“洽礼堂”的命名可见，睦亲邻、遵礼教是郑氏十七房妇女的基本价值取向。洽礼堂与通德堂男女双祠并立的建筑特点，显示了郑氏女性敢为天下先，追求男女平等的勇气，这在130余年前尤为难能可贵。

百年女祠洽礼堂，是十七房郑氏宗族文化的一件瑰宝。其历史文化价值和建设和谐社会的现实意义，正在日益凸现。

一、女性自建 双祠并立

我国的宗祠文化源远流长。但是，长期以来，在传统的儒家文化影响下，祠堂向来是男人们的“圣殿”，是男权的象征。一旦出现专为女人兴建的祠堂，就被看作是奇迹，如安徽歙县棠樾村的清懿堂，作为妇女文化象征的经典性价值不可否认，但并非“全国唯一”。且不说潮汕地区有500多年历史的祖姑祠、陕西铜川有1000多年历史的姜女祠，十七房郑氏女祠洽礼堂的被发现，就足为明证。

安徽歙县棠樾村的清懿堂创建于清代嘉庆年间，由棠樾村大盐商鲍氏二十四世祖鲍启运创建，被认为是具有代表性的女祠。堂以“清

懿”为名，取的是“清白贞烈、德行美好”之意，堂内还有曾国藩手书的“贞烈两全”横匾，其初衷是纪念表彰为徽商的辉煌作出牺牲和贡献的鲍氏妇女。

鲍启运当年有感于鲍氏家祠旧奉男主，而鲍氏妇女死后神位无处存放，所以出资遗命其子鲍有莱建女祠“清懿堂”。可见清懿堂兴建的初衷，是为表彰本族已故女性的贞孝节烈，出于鲍氏的男权家族对女性的怜恤。清懿堂的建筑坐南朝北，与男祠相对。这种构思当取自《易经》的“男乾女坤、阴阳相悖”的理念。

与清懿堂相比，洽礼堂兴建时间虽然较晚，但它却是一座真正意义上的女祠，无论建筑规模、建制结构，还是文化内涵、历史价值，都堪与清懿堂相媲美，甚至略胜清懿堂一筹。

1. 戴氏出资三千建女祠

洽礼堂的兴建，完全是由十七房郑氏宗族的女性自行发起，自主出资，并为女性专用。

郑氏本有宗祠通德堂，始建于乾隆二十六年（1761），迄今已有200多年历史。光绪七年（1881），因其后楹还有一大块空地，族子郑星阶、郑兰吟商议扩建大宗祠，同时，向族人发出倡议，动员族人捐资助建宗祠。戴恭人得知后，“慨然出三千金予之”，在大宗祠通德堂之后寝兴建女祠，光绪八年（1882）落成，命名为“洽礼堂”，后人又称其为“女祠后寝”。

戴恭人（1815-1889），庙基头十四世郑凯臣元配。

郑凯臣（1817-1867），名浦仁，谱讳开成，字酋心，号凯臣，庙基头三房人，国学

生，清诰赠朝议大夫，官四品。郑凯臣是庙基头成功的商人，他常年经商于吴楚之地，家资雄厚，是庙基头的豪门富户。

戴氏（1815-1889），是一个颇有见识的封建时代女性，贤淑明礼，遇事练达，沉静端庄。出嫁后，安分守礼，恪守妇礼与孝道。因丈夫长年在吴楚之地经商，戴氏堪称贤内助，家政井然有序，侍奉公婆，教养子女，悉心竭力，亲睦妯娌，而且乐善好施，深得众人称赞。

戴恭人与丈夫相敬如宾，同心同德，感情甚笃。不料，天有不测风云，凯臣先生不幸去世，戴恭人痛不欲生。所幸儿子传华已长大成人，可继承家业，戴恭人藉以宽慰。但祸不单行，传华刚到中年也不幸病故，身后无子嗣，只留下一女，遭此不幸，犹如雪上加霜，戴恭人惨痛欲绝。

戴氏“慨然出三千金”兴建女祠，因为她深知当时本族只有男祠通德堂，没有女祠，女人生前无聚会之所，死后无安顿之处。戴氏慨然出资建女祠，不仅是出自她的本意，也是代其子郑传华实现生前建女祠的愿望。

戴氏又将兴建女祠的重任委托给族人郑传澜督办，让他总理一切事务。女祠洽礼堂自光绪七年（1881）岁次辛巳十月破土动工，至光绪八年（1882）五月，历经一年后竣工落成，命名为“洽礼堂”。自此，郑氏女性也拥有了属于自己的“圣殿”。此后，戴氏又在洽礼堂左侧建起与之配套的数间厢房，并捐出若干亩田地作为宗祠公田，以供女祠日常开支所用。

为纪念和表彰戴氏建女祠有功，她去世后，其神牌在后崇功祠专祠奉祀。

2. 男女双祠并立相辉映

洽礼堂作为十七房郑氏大宗祠的重要组成部分，坐落在郑氏大宗祠通德堂的后楹，与通德堂的朝向完全一致，同样的坐北朝南，二者处在同一中轴线上，一前一后，一男一女，呈男女双祠前后并立之势，形成了前呼后应、交相辉映的建筑格局。在建筑规模上，洽礼堂也



戴恭人塑像

与通德堂基本相同，两者占地面积各为450平方米，主体建筑同样开阔而庄重。

根据《前绪郑氏宗谱》所载，清光绪年间所绘的郑氏大宗祠示意图显示，洽礼堂的前面便是大宗祠通德堂。通德堂为三开间，中间为大堂，是男祠的正大厅，两侧各有一小间，是供奉祖宗牌位的地方。通德堂前有一个庭院，通往郑氏大宗祠的正大门和正大门两侧的两个专祠，庭院两侧各建有高二层的三开间厢房楼。处于宗祠最南端的是郑氏宗祠的正大门，门楣上书“郑氏宗祠”四个大字。正大门两侧是专祠，右为貽谷祠，左为迪光祠。从正大门走进来，首先看到的就是前殿通德堂，再往后就是洽礼堂，这三组主体建筑前后贯通，周围有厢房楼及辅房将三组主体建筑紧紧包围起来，整座祠堂显得严谨有序。

而位于大宗祠后楹的洽礼堂，它前与大宗祠通德堂前后相连，东有宽约1.7米、高近3米的边门与外界相通，这是洽礼堂独立通往外界的进出口。整体看上去，洽礼堂庄重而舒展，内敛又开放。

这种男女双祠并立的独特建制，实属全国罕见。既显示出男女有序，又不乏女性的独立，具有追求男女平等的文化指向。如果说“清懿堂”被看作是我国祠堂文化的经典，那么“洽礼堂”就是我国祠堂文化的一大奇迹。洽礼堂不仅是十七房郑氏女祠文化的实物见



证，更是我国宗族祠堂文化的一个值得研究的罕见现象。

二、同循宗约 功能俱备

古代宗庙有“前朝后寝”之分，“朝”是朝中议事之处，“寝”是安妥祖先神灵之处。祠堂则是两者的合一：安放在祠堂内的祖先牌位，体现的是祖先的尊严与权威；在这里议事，得到的是祖先神灵的启迪和庇佑。由于祠堂宽敞明亮，桌椅茶几等一应俱全，是族人聚会的理想场所。因此，祠堂代表一个家族或宗族，实际上也代表了一个浓缩了的“小社会”。

洽礼堂不仅在建制、朝向、风格上与通德堂一致，而且其功能也与通德堂相同，如宗祠规条、祭祀模式以及管理制度等，均按照大宗祠的规制实行。在宗约祠规中有明确规定：“父母并重，国桢公创建祠宇，即进男主，以妥先灵，兹于祠后复建新祠安顿女主，其已故者照前祠男主行次，载入总牌位以后，附主其规例，与男主同。”

1. “妥安先灵，联谊宗族”的祭祀功能

洽礼堂是专门供奉十七房郑氏族中女性祖先牌位的重要场所，同男祠一样，它的基本功能就是祭祀祖先，妥安先灵，联谊宗族。每逢年节或重大祭日，全族妇女都要聚集在里，举行祭祀祖先的活动。通过对祖先的祭祀，以郑姓血亲关系的延续为纽带，把全宗族成员中的女性联系起来，起着维系、团结宗族并形成宗族内部的凝聚力、亲和力的作用。

“礼有五经，莫重于祭”，祭礼是郑氏大宗祠最重要的活动内容之一。每到较大的祭日，届时，在洽礼堂和通德堂的各祠各神位前都设茶筵致祭，举行隆重的祭祀仪式。仪式由宗房长主持，据十七房的老人们讲，仪式的主持由各房轮流担任，一年一房一堂。祭祀时，全族凡年满16岁的人，不分男女，务必在辰刻齐集，准时到祠堂来参加祭祀活动。如有应该参加祭祀而不来的，或有迟到者，一律按亵祖罪论处，要给予相应处罚，至少要取消“享馐”

的资格。为了保证祭祀活动有条不紊地进行，祭祀时选一个声音响亮的人，按照尊卑行序牌，唱名喝班，依次入祠而拜，不能随便打乱次序。

清明祭日也称春祭，冬至祭日称冬祭。这两个祭日相对来说较简单些，只在前祠通德堂和后祠洽礼堂的中堂各设祭筵一桌，前后崇义堂、迪光祠及貽谷祠都各设祭筵一桌，供品都是按当时的物价而定。

按宗约规定，在元旦祭日里，凡进祠参加祭祖活动的人，都能分得一份供品，称“享馐”（指祖宗吃剩下的食物）。主要是馒头，每人分多少，是要按辈份、地位不同而决定的。吹手得到的最多，除了银两钱，还能分到8个馒头。族人，据《前绪郑氏宗谱》第4册《宗约》规定：“每丁给年饼两枚，凡年登七十并房长及执事人等，给加一倍。如年八十暨宗长，给加两倍，若年登九十，给加三倍，至八九十岁以上，或老病不能与拜，给仍如之。”那些先祖有功于宗族的人可享受特殊待遇，即可分得比别人更多的“享馐”。如国桢公因建通德堂有功，他的后人就另外发给二十四枚年饼，那些捐田助祀的人，也都按照条例规定分发。

给参加祭祀的人发放供品的风俗，并非十七房独创，这在其他地区也有，但是，不同的是，十七房郑氏发放供品时男女都有份，这是其他地区所不具备的，如福建明清古村南社，发祭品时女人就没份。

这种“享馐”风俗的文化寓意，在于这些祭品原本是供奉祖先享用的，把祖先吃剩下的供品赐给族人，是希望族人能享受到祖先赐给的福祇。

2. “议事管理，惩戒警示”的政法功能

在中国传统文化中，作为宗族家庙的祠堂向来就是宗族议事中心、宗族法庭，发挥着行政和司法的功能。逢年过节或祭日，祠堂是家族成员祭奠先祖的地方，平日里，祠堂又成为了全族长辈商议族中大事的议事厅，有的祠堂

还是族人举办婚酒、寿宴等大型喜礼活动仪式的礼堂。在法律不完备的古代，祠堂还要充当道德法庭，如遇族人违反宗约族规、伤风败俗之事，就在祠堂的祖宗神位前进行严厉惩处，最严重的处罚就是被惩罚者不能入家谱、开除族籍、不予祭祀之权力。祠堂也是调处、化解族人之间矛盾纠纷的重要场所。十七房郑氏祠堂包括女祠洽礼堂在内也不例外，同样履行这些职能。

洽礼堂是郑氏家族女性长辈平时议事，处理表、惩戒族中女性等事务的地方，被赋予合法性和权威性。十七房郑氏是一个庞大的家族集团，道光年间就已“镇邑巨族，居者千家”，可知妇女在这个大宗族中也占有很大的比重。这个庞大的妇女群体，就是通过洽礼堂这个具有行政、司法功能的载体来进行日常管理的，从而来维系十七房郑氏的安定团结、和谐发展。

据郑氏族谱记载，通德堂和洽礼堂制定了一整套完备的行政管理体系和严格的规章制度，来维系十七房郑氏这个“小社会”的正常运转。完备的宗约祠规，既有震慑和扼止族人犯科作奸的作用，又起到了警示教育的作用。或许正是因为有了这些严格的宗约规条，十七房郑氏这个“镇邑巨族、居者千家”的庞大“小社会”才得以维持井然秩序的。所以，从某种意义上说，通德堂和洽礼堂就好比是设在族中的行政衙门，是郑氏族人及其妇女的政治、经济、文化的中心。

在郑氏族谱中，还制定了严格的宗约祠规，凡族中有“违法乱纪”、伤风败俗者都要到大宗祠祖宗面前接受惩罚。对族中那些恃蛮逞刁、倚官仗势的人，轻则议罚，重则黜族。对那些不成器、违法乱纲者，子孙中游手好闲、不安本分、朋比为市、器征逐为、赌博、勾藏外来匪恶、陷害族中良儒，给地方造成祸患，使祖宗蒙羞的人，除黜其出族外，还要“鸣官究治”，严惩不贷。

据十七房郑氏的一些老人讲，当年大宗祠

对触犯规条的族人处罚是很严厉的，特别对嫖赌之人更是毫不留情，不仅本人要被拉到祠堂跪在祖宗面前受罚，被狠狠地打一顿，情节严重的，连他的父母也要一起打，以惩戒他们没有教育好自己的子女。如果再严重的就要赶出宗族，永不承认其族人身份。所以族人对自己的子弟教育都很严格，很少有顽劣败类之徒。

在郑氏的宗祠规条中，“司法程序”也规定得比较完备，如，族人遇有争执事故，为“敦族谊，保货财”，不准当事人直接报官涉讼，要先在族内进行调解，具体程序是：先告本房长理论，不服，再禀宗长理论，再不服，当事人就有权申请开宗祠公判了。但是，开祠之前，当事人要事先自备好开祠所用的祭品，准备好后，由宗祠总理负责向全族各绅，如房长、贤达等发出通知，传集他们到祠堂来参加公议裁决，判明是非曲直。如当事人还不服，最后才走司法途径，禀官究治。

3. “修身崇礼，习文从儒”的教育功能

十七房郑氏历来重视教育，习文从儒、捐资助学蔚然成风。历代以来，文儒纷起，盛极数世。为了给族中子弟创造更好的学习条件与环境，悉心培养他们成才，族中有识之士纷纷慷慨解囊，捐资助学。所以，创办教育实体是十七房郑氏宗祠的传统。女祠落成投入使用后就承担起了教育的功能，这为后来创办通德学堂奠定了基础。

《前绪郑氏宗谱》第4册《宗祠规条》中有这样的规定：“新祠（洽礼堂）厅、后厅楼及专祠两翼，可为子姓肄业之所，务须谨守宗约，至蒙馆准设前祠肄业人，只带一二成童者，准。”

据民国《镇海县志》载，郑穆于光绪三十三年（1907）在十七房郑氏宗祠内曾创办进业学堂，这是郑氏教育从祠堂教育向现代意义教育的转折点。据《镇海县新志备稿》载，民国九年（1920），塘路沿西房郑芳恩之子郑钟莹复募资在宗祠内创办“私立培青国民学校”。民国十三年（1924）八月，镇海县开办县设职



业准备学校，当时镇海县分甬江南北两区，因此两区各设一所，南区设在柴桥，北区则设在了十七房。

1942年秋，大宗祠（前寝）通德堂及其厢房毁于一场特大台风。学校暂借恒德宅院作为教学用地。之后，由庙基头郑子刚之子郑葆懿募资在洽礼堂之北新建教室数楹，设“通德小学”，以教育近乡学子。

这时候，洽礼堂内虽然创办了学堂，但“祠堂”的功能还在，郑氏祖先的牌位还在，这是洽礼堂“祠堂与学堂共存”的时代，直到新中国成立后祠堂的功能才被废除，只剩下“学堂”的功能了。上个世纪90年代十七房行政村划归为澥浦镇管辖，因另建有学校，通德小学才停办。

三、内涵丰富 底蕴深厚

洽礼堂是郑氏女性生前自主发起兴建的女祠，她们不仅希望死后能有一席之地，被供奉于神台之上，受人顶礼膜拜；而且活着的时候，也能争得属于自己的权力，名正言顺地参与祠堂的日常活动。所以，洽礼堂是我国罕见的一座真正意义上的女祠。

百年女祠洽礼堂蕴含着丰富深厚的文化内涵，她们追求“男女平等”的女权意识，崇尚“报本追远”的崇祖观念，凝聚“贞孝节烈”的宗族精神，营造“向善向美”的和谐族风等，无不闪耀着中国传统文化的光辉，至今具有一定的积极意义。

1. 追求“男女平等”的女权意识

在男尊女卑的封建时代里，女性与祠堂是无缘的，除非她因触犯族规到祠堂来接受族规惩罚。正像女人的名字不能忝列宗谱一样，祠堂里不但没有女人的牌位，就连祭祀时都不准她们踏入祠堂大门一步。不仅如此，在那个时代，女人甚至连名字都没有，她们在家随父姓，嫁人随夫姓，自己没名份没地位，一辈子摆脱不了作为男性附庸的地位。

洽礼堂的建立，改变了十七房郑氏宗族中

妇女的社会地位。她们身后不仅可以堂而皇之地“登堂入祠”，成为坐享后人顶礼膜拜的神主；而且活着的时候还可以理直气壮地走进完全属于自己的“殿堂”，像男人那样举行祭祀和聚会活动。同时，入嫁郑氏的妇女也可以参加大宗祠的祭祀活动。外嫁的郑氏女儿虽然没有入宗祠参加祭祀活动的资格，但她们也与儿子一样享有财产继承权，可分得一份父辈或祖辈的家产，这份家产某种意义上等同于“嫁妆”。

洽礼堂的摆设与通德堂一模一样，中间是正堂，专门供奉女主牌位。正堂的壁橱内摆放的牌位，多的时候有好几层。牌位是按神主的地位、贡献或辈份大小而摆放的。在神主牌的制作上，有大小和精粗之分，牌位底色分红、黑两种，字的颜色分金、红两色。在壁橱前一米处，有一个台阶，可摆放祭品和香烛台，壁橱台阶以下是石板地面，备有拜垫和大香炉等祭祀时所用的祭具。

2. 崇尚“报本追远”的崇祖观念

洽礼堂深厚的文化意义还体现在“以抒其报本追远之诚”的崇祖观念上。祠堂是放置祖先牌位的地方，是祖先妥灵处，所以，祠堂既是祖先的象征，又是宗族祭祀祖先的最重要场所，是崇祖观念的凝聚点，同时，祠堂更是一个宗族追求兴旺发展的精神载体。族人之所以汇集一堂在这里祭祖祭先，其根本目的就是期望能得到祖先的护佑，以期族运长久，人财两旺，因此，只要保护好祖先留下来的东西，就是大仁大义大孝，就是宗族的希望。

洽礼堂的崇祖观念主要体现在歌颂母恩母德上，“妇女有贞孝节烈者，固宜表扬”，洽礼堂就是歌颂母恩母德的平台。

十七房郑氏宗族史上，曾涌现出众多贞孝节烈的典范女性，她们端庄贤淑、能识大体、相夫教子、循分守礼、孝顺父母、睦邻亲族、诚信助人，和男性一样，为郑氏宗族发展做出了重大的贡献。因此，她们死后，牌位被供奉在洽礼堂，坐享后人顶礼膜拜。据郑氏宗谱记

载，供奉在洽礼堂的女性神主牌位最多时达118位。

洽礼堂内还设有“后崇义堂”专祠，表彰族中那些“贞孝节烈可风者”或有杰出贡献的妇女，据记载，在后崇义堂（也称后崇功堂）中专祠奉祀的女神主有11位。如出资兴建洽礼堂有功的戴氏以及与她有亲缘关系的6位女性，都享受到专祠奉祀的殊荣。这种对祖先感恩戴德之情，充分体现了十七房郑氏族人崇尚“报本追远”的崇祖观念。

十七房郑氏宗族在800多年的历史进程中，涌现出一批优秀的传统女性，她们与男人们一样，为郑氏宗族的发展作出了重要贡献。她们聪明贤慧、相夫教子、守节尽孝、乐善好施，堪称传统妇女的典范，被誉为封建时代的巾帼名媛。仅《前绪郑氏宗谱》“历代节孝妇女史录”所载，受朝廷钦旌或待旌的郑氏节孝妇女就有118名之多，已受钦旌的达43人。她们逝世后，其牌位赫然耸立在洽礼堂的享堂龕座上。

3. 凝聚“贞孝节烈”的宗族精神

在洽礼堂中，高悬的神牌、楹联、匾额

等，鎏金溢彩，书法精湛，内涵深刻。“松龄柏节”、“竹猗娥江”、“澄粹资灵”……这一块块匾额和许多神牌、楹联，记载着一个个感人肺腑的故事，无不包含着族人对祖先的感念崇敬之意。它们不仅是祠堂建筑的艺术遗存，还是后人对女性祖先崇拜的一种载体，蕴藏着丰富的文化内涵，凝聚着“贞、孝、节、烈”的宗族精神。

为表彰妇女的功德，还要为这些典范女性树碑立传。立有传记的郑氏女子有57位之多，其中一部分传被载入《前绪郑氏宗谱》中，如《清诰封恭人郑母戴太恭人传》、《清钦旌贞节戴孺人传》、《节孝余孺人周孺人夫妇双节传》、《节孝刘孺人戴孺人夫妇双节传》、《节孝张宜人周淑人娣姒双节传》等，十五世文瑞公派郑传樟之妻戴氏还进入了地方志的烈女传。

对那些有突出表现的女子，朝廷还加以封赐，为其立贞节牌坊，十七房就有著名的“双节碑”、“双节牌坊”，其中属戴孺人的贞节牌坊规格最高，此牌坊是清朝廷为表彰戴孺人贞孝守节所封赐，这是一个很高大的石雕牌楼，就



女祠“洽礼堂”



树立在在镇海古道的郑家村入口处，此牌坊现已毁圮。

4. 营造“向善向美”的和谐族风

十七房郑氏妇女从来不乏善良之心，悲天悯人，为善一方，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。怜贫恤孤，扶危济困，出田助祀，捐资助学，向来就是十七房郑氏女性的优良传统。她们居仁守节，安于妇道，勤于女红，相夫课子，孝敬公婆，和睦四邻，热衷于族中慈善事业，为十七房郑氏“向善向美”的和谐族风做出了自己的努力。如戴恭人、沈太安人等，都是这方面的表率。

睦亲族，谐四邻，为善一方，追求法治基础上的秩序和谐，是郑氏族人秉承的为人处世的宗旨。十七房郑氏族人乐善好施、热心公益。为了确保慈善事业的持久发展，十七房郑氏族人甚至将善行义举明确地写进宗约祠规中去，使其法定性、制度化。如在《前绪郑氏宗谱》第4册《宗祠规条》中就有以下规定：

“子姓中如有人素柔弱，家仅孤寡，被外人欺陷者，各贤达务须力为昭雪，其自取祸害者，不得偏护，以长恶习。”

“柏舟矢志殊可怜敬，如委系赤贫，实无叔伯依赖者，按年给谷二百斤，遇有年迈姑娘，照例给发，若有遗孤，每口给谷一百斤。”

“男妇六十无子，家又赤贫者，一切膳养，应继人不得推诿，苟继子亦系赤贫，每年给谷二百斤，以矜穷独。”

“父母俱无之遗孤，委系赤贫，给谷、停谷照节妇遗孤例。”

“疯瘫委系赤妯者，不拘年齿，按年给谷二百觔，若有幼子女，每口给谷一百觔，给停照节妇例。”

“前曾受给之人，日后衣食有余，照数还给者，作捐助论。”

此外，因赤贫而无法安葬父母的人，也会

得到祠堂的捐助。通德堂右侧有一排屋舍，就是当年专门用作“殓材”的场所，里面存放着棺木，免费提供给族中那些需要的人，被施舍者可到此取其所用。

如此扶危济困的慈善之风，足以折射出十七房郑氏族人对和谐文化的追求，其善良美德深深地根植于族人心中，渐渐形成了一种向善向善的价值取向。

这些制度化、法定性的慈善规条同样适用于洽礼堂，是洽礼堂维系日常管理的条例之一。洽礼堂的慈善文化影响着一代又一代节孝名媛，同时也通过她们一代又一代地传承给后世子孙。

一方水土养一方人，一方人传承一方风气。祖先的向善之心造就一族之风，甚至影响一个地区的民风。2008年，澥浦镇百岁老人林阿婆不办生日宴，把做寿的钱全部捐献给四川大地震灾区的同胞，还有89岁戴掌珍阿婆也同样做出善举，令世人敬佩。

【小资料】

命妇封号

封建时代的命妇封号，起源于宋徽宗政和二年（1112），后来一直延续到元明清三代。命妇封号级别的高低，视其丈夫的官职品级而定。

因官分九品，命妇封号相应也有九品：一品、二品为夫人，三品为淑人，四品为恭人，五品为宜人，六品为安人，七品为孺人，八品为八品孺人，九品为九品孺人。

如果是因为子孙功绩而封诰的，要在前面加上“太”字。女人的这些封号只是个荣誉职衔，并没有俸禄，更没有实际权力，可见这只是封建时代女人附庸于男人的又一佐证。但是，封建时代的妇女是很看重这些封号的，因为这代表着她们的身份和地位。

梦中每迷还乡路 愈知晚途念桑梓

——记画家张雪父的桑梓情怀

俞亦平



作者与张雪父合影

张雪父（1911—1987），镇海贵驷妙胜寺西港头人，著名工艺美术设计大师、国画家。他的国画作品墨色丰润、敷色雅丽，融中西画术于一炉，其擅花卉走兽，尤精牡丹。作品《变水灾为水利》曾作为国礼被毛主席赠送给印尼前总统苏加诺。

张雪父少小离家，在功成名就之后，最大的心愿是能为家乡做点什么。在他身上真正体现了《诗·小雅·小弁》记载的“淮桑与梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母”。

砚田勤耕有所得

1929年，张雪父进入白鹅绘画补习学校学习西洋美术，在陈秋草、方雪鸪、潘思同等名师的指点下，张雪父的画技进步很快。1932年，21岁的他进入上海联合广告公司任绘图员，开始研究装饰绘画和装潢设计。20世纪二三十年代，上海有几十家广告公司，其中规模较大的有联合和华联两家。张雪父在联合广告公司勤于实践，不断追求设计艺术的新风貌，从月份牌广告到美丽牌烟片的设计，他在美术设计领域日渐崭露头角，逐渐成长为上海有名的广告画家。

历数张雪父的设计作品，广为人知的便属飞马牌香烟和永久牌自行车的商标设计。抗日战争后期，解放区自办卷烟厂，准备生产“飞马”牌香烟，张雪父受地下党员曹达之托，为飞马牌香烟设计了一匹胁生双翅、一飞千里的骏马烟标。新中国成立后，他又为永久牌自行车设计商标。将“永久”两字，巧妙地设计成了形如一辆自行车的商



飞马牌商标



永久牌自行车商标

标，现在这个商标在永久牌电动车上仍能看到。张雪父曾向笔者透露，当时手稿的酬金就是一辆永久牌自行车。

从一个广告公司的普通绘图员到成长为一个闻名上海滩的海派画家，张雪父得益于1935年的一个选择。这一年，他开始师从甬籍国画名家赵叔孺研习国画。赵叔孺先生善画山水、花卉、翎毛、草虫，意工兼长，用笔直追宋元，张雪父继承赵叔孺的衣钵，在山水、花卉等方面有很高造诣，其中尤擅画牡丹，故沪上有“张牡丹”之说。

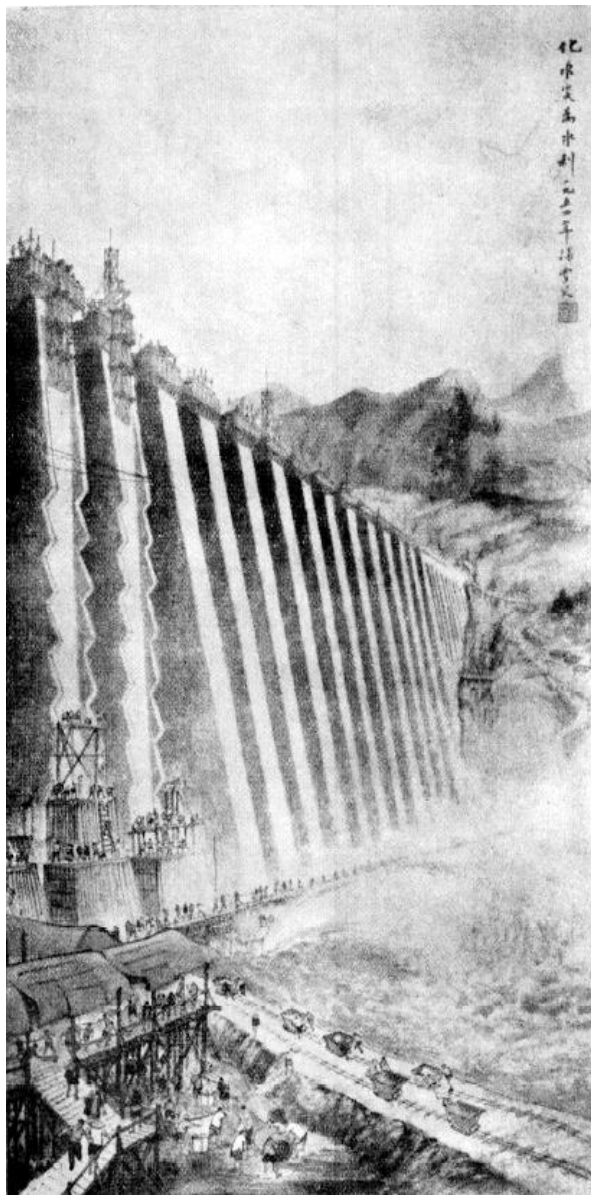
新中国成立后，张雪父曾在专业从事陈列展示的上海美术设计公司任美术室主任。1959年9月24日，在中华人民共和国国庆十周年前夕，北京人民大会堂落成并交付使用。周恩来总理建议，会议厅以全国各省、自治区、直辖市的名字来命名。同时，中央要求各省选送代表各地最高水平的地方工艺品进京，用来陈列大会堂各大厅。这个任务被层层传达到各地的工艺师身上。那个时候，上海厅和宴会厅内的精美装饰、巨幅国画，均由张雪父领衔参与策划、设计、制作。

1959年，上海市委决定在上海重建一所美术高校，筹办组从上海美术设计公司要了张雪父一起办校，从此，张雪父在设计、绘画之余，开始把很多精力用在美术教育工作方面，后来他又担任上海美术学院校长。1971—1981年间，为了开辟美术教育基地，张雪父先后几次联合美术界人士向市人大、市政府呼吁，恢复建立上海美专或重建美术学院，为上海大学美术学院的创建立下了汗马功劳。上海大学美术学院成立后，张雪父被聘请为学院顾问，同时，他还被上海交通大学、上海外国语学院聘为美术顾问，被上海铁道学院聘为兼职教授、美术顾问。

鸿雁传书寄相思

1986年，我因为写一篇《画家与竹》的小文，在搜集相关资料的过程中，被当年4月

12日的《解放日报》上登载的“竹怜新雨后，山爱夕阳时”的妙句所吸引。经过仔细阅读，发现此文是在介绍张雪父的国画名作《雨后》，同时也发现张雪父是我们镇海贵驷人。



化水灾为水利（国画）（张雪父 作）

当时，我鼓起勇气径直给《解放日报》的记者许寅老师去信，希望得到张老的通讯地址。正所谓，功夫不负有心人。许寅老师很快回信告知了张老的地址。收到地址后，经过反

复思量，最后抱着试试看的心情给张老写了一封信，没有想到的是，张老很快就回信了，这让我欣喜异常。后来，趁单位出差之机，我登门拜访了张老。第一次见面的场景我至今记忆犹新，张老紧拉着我的手，一个劲地摇晃，有点激动亦有些感动地说：“我老家早已没了至亲，你是我60年中见到的第一位来自老家镇海的老乡，真乃贵客、稀客啊！”在交流过程中，张老多次表达了想为家乡做点事的意愿。他曾说：“我少小离家，老大不回，没有为家乡出过一点力，甚是过意不去，今后若有机会，真的很愿意为家乡做点力所能及的事情。”

我回镇海后，把张老浓浓的思乡之情和欲报效家乡的愿望投寄《宁波日报》，文章刊发后，引起家乡有关部门的重视。镇海中学王正均、滨海区（今北仑区）文化馆王复才等文化界人士先后专程赴沪探望，并热情邀请他回家乡走走、看看。此时的张老，真的动了心、动了情，也就有了后来1987年的镇海之行。

他先后5次与我通信，对于他的来信，我异常珍惜，妥为保存。其中有一次是我邀他为我供职的锻压机床厂题写厂名。那年，我供职的镇海县锻压机床厂，因撤县设区，更名为宁波锻压机床厂。厂房也由位于鼓楼东侧的原镇海中学东部校舍，迁至张鑑碶外的青龙桥畔（今甬江隧道口的世贸广场）。厂房落成时，厂长嘱我想办法弄块新招牌。当时，我正巧要出差去上海，于是又冒昧去了张老的家，想请他为我厂新招牌题字，他听后欣然应允，爽快之极。回到厂里，我把厂牌的样式、尺寸等数据邮过去。不多日，就收到他用挂号信邮来的工整题写的厂名墨宝。后来，他又来信，问我新挂上的厂名招牌效果如何，嘱我拍张照片寄去让他过过目，我当然照办了。此招牌的题字原件，一直存档于厂资料室，后来因企业改制、厂房拆迁等原因，现今下落不明，惜哉！



少小离家老大回

1987年2月10日，阔别家乡60余年后，张老携夫人终于返回故里，下榻于招宝山饭店。2月13日，他出席镇海书画院成立仪式，并受聘担任书画院的首任院长，还与其他几位书画家一起，当场挥毫泼墨，赠予镇海书画院。在镇海的几天，他十分忙碌，先后为招宝山饭店、镇海中学等单位留下数幅丹青，抒发他浓烈的思乡、爱乡情怀。

他到镇海的那天，我赶去饭店看望。游子回故乡，他十分高兴，指着我说：“我这次能够来镇海，多亏了你呀，你是牵线红娘，得好

好谢谢你！”说着，从行李箱里取出一个大信封，抽出早已画好特地送我的一幅《牡丹》画。摊开画作，一脉绿叶，两朵红花，瑰丽夺目。一朵盛艳怒放，如火如荼；一朵含苞欲放，艳露凝琼，仿佛还能闻到淡淡幽香。画的右边铃“两棲室”闲章一枚，意含一室两用，白天作画坊，晚上当卧室。画的左边留白处题：砚田勤耕必有所得。丁卯年春日与亦平同志共勉，张雪父。并压大名之印一枚。其言之真，其情之浓，可见一斑。

只可惜，天不假年，1987年10月10日，张老因心脏病突发，遽然驾鹤西去，享年76岁。



我与张雪父所赠《牡丹》画

走近神秘的四明后库

陈 饰 张雷军 庄佳瑜

档案，档案馆，档案库房，这些名词，大家都不陌生。

而在档案管理中，有一个被称为“后库”的名词。它是指收藏绝密档案的场所。一般，后库属于战备用地，绝无可能对普通人敞开。

20世纪60年代后期，由于国际形势突变，全国进入备战状态。为了确保机密档案的安全，镇海县会同余姚、慈溪等五家档案部门，在巍巍四明山南麓，建造了一座档案后库。从各县市区机要部门运送上去的机密档案，一路由荷枪实弹的士兵押运护送。仅仅十年后，形势再度发生变化，当初悄悄运送上去的档案，再度被分散运送下来。

这件历史，仅有少数的人知道。而这些上过四明的档案，至今，多数保留在了档案局。

今天，我们就来揭开这段鲜为人知的故事。

一张泛黄的借据

2012年，镇海区档案馆对馆藏档案进行数字化扫描加工。安静的室内，工作人员一张张地整理、扫描。而这一天，注定要扯出一段神秘历史的关键。

“房屋借用合约：兹有宁波地区、宁波市、镇海县……建在四明山的档案后库一幢……”工作人员不经意地扫了一眼，却发现这张泛黄的纸张，居然是曾在局里被神秘议论过的后库借据。

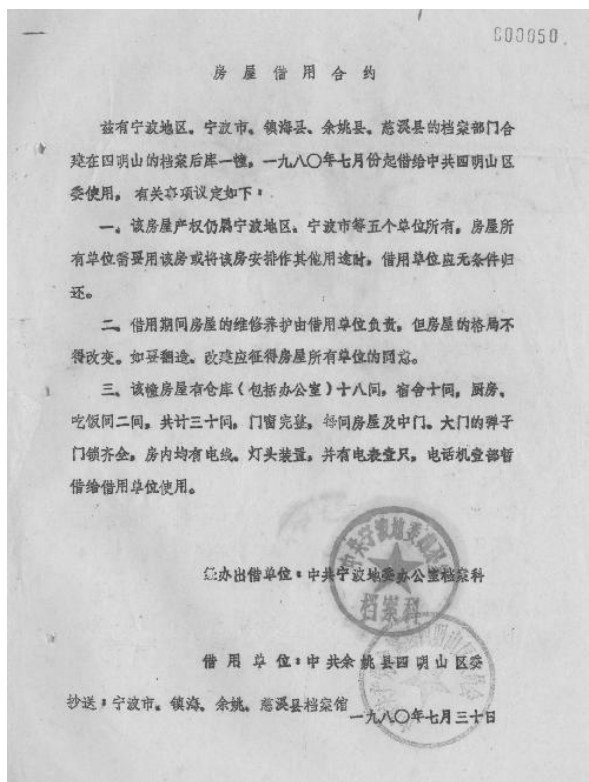
不久前，该局在新年初召开的老职工座谈会上，曾有人提出“四明后库”这一名词。但是翻查档案，却没有找到与之相关的真凭实

据。没想到，这张借据在偶然的情况下出现了。

这张借据的出现，令四明山档案后库的历史面貌清晰呈现出来。

从借据上看，它立于1980年7月，出借单位是宁波市地委办公室档案科，借用单位是余姚县四明山区委。借据的大意是：有建于四明山的档案后库一幢，1980年7月开始借与四明山区委使用，产权仍属于镇海县等五家建造后库的档案部门。

借据上还详细写明了后库有仓库18间，



发黄的房屋借用合约



宿舍 10 间，厨房、吃饭间各 1 间，共计 30 间。

这张泛黄借据的发现，勾起了档案部门老同志的回忆。当年，镇海的 2 位档案干部，为看守后库抛家弃子，与青山为伴，长达十年寒暑。

2013 年 5 月，鸟语花香的四明山梨洲村附近，来了一群特殊的客人。他们是由镇海区档案局和余姚市档案局联合组成的考察小组，特意造访神秘的四明后库。凭着那张泛黄的借据，两家单位一核对，终于找到了后库的具体地址。考察人员驱车从奉化市商量岗启程（那边的路稍微好走点），2 小时后，到达梨洲村附近，然后顺着一条颇有斜度的土路蜿蜒向

上。

一路红枫绿树掩映，边上还有一条潺潺流动的小溪。一行人沿着缓坡向上移动着。渐渐地，一幢块石垒就的墙面显露出来。随队的工作人员走到墙面前，看到墙的外围有一道 2 米高的深沟——这是为了防止有人跳入墙内窃取档案。唯一一条土路沿上升缓坡进入库房。“库房前大概有 30 多级台阶，每一级高度 30 多厘米。这段距离让它与邻近的房屋明显区隔开来。”镇海区档案局的工作人员小鲁说。

进入后库，历经 50 年的风雨沧桑，它依然坚挺稳固。在库房左侧，有几间办公用房和附属用房，但墙体门窗均已斑驳，亟待整修。



考察小组再度造方四明后库



图为四明后库，包括库房、外围、宿舍、门面等。



由于人迹鲜至，库门前已长满野草。

巍巍青山藏后库

镇海区委办退休职工严善甫，今年已 88 岁高龄。在他平淡的人生经历中，埋藏着一段神秘的十年光阴：驻扎四明山为国家守护机密档案。

若是在以前，别人问他 10 年的时间用来干什么了，严善甫会回答替单位出差工作了，或是一笑掩过。在那 10 年里发生的故事，称不上惊天动地，却很能表现出一名忠诚的档案工作战士、一名坚定的老党员身上所蕴含的宝贵品质。

这段往事，直至现在，除了身边亲密家人和当年的共事同事，严善甫一直遵守约定，未向外界公开过。

记忆如酒，历久弥香，严善甫只能在心底静默地品味着。现在，条件许可，严善甫终于能对着我们把这段历史娓娓道来。

2013 年 7 月 23 日上午，严善甫在家中接待了我们。老人头发全白，耳朵轻微失聪，必须借助辅听器才能交流。令人宽慰的是，他的精神倒是比较健旺。到访的话题引发了严善甫的回忆。他的小儿媳妇说，前一天，老人专门针对这件事在纸上一笔笔地写着，把记忆从思维中解放出来。

严善甫握笔的手已不能很好地控制力道，字迹却依然保持清秀。记忆的闸门打开了，一幅幅画面从往事中涌现出来。

1969 年 5 月，44 岁的严善甫还是一名身强力健的中年人。不久前，他从“五七”干校出来后，按照组织分配下到庄市公社参加工作。一个通知，让严善甫又回到熟悉的档案战线。这件事的背景是这样的，国际上发生苏联打中东、珍宝岛等事件，国家主席毛泽东号召广积粮，深挖洞，备战备荒为人民。接着林彪的“一号”文件下达，因此镇海县委决定将一批绝密档案运送到四明山后库保管，档案干部严善甫和县政工组王亦才同志

一起，随档案上四明。

严善甫是从镇海南薰桥一带的区委后门上车，档案装了满满两部汽车，由武警保卫着一直向着大山进发。到了再也不能开车的地方，事先在这里做接应的农民兄弟，拿着扁担过来，一人两担档案挑上山。这样挑了一担又一担，一路有解放军战士持枪站岗，等闲人不得靠近。

整个过程严肃沉静，没有多余的话音，只有扁担挑动的声音、走路声、山里的风声等。往日清脆的鸟鸣、悉悉索索的动物跑动声早就没了。

后库所在地虽然偏僻，当地还是有老百姓居住着。看见这么一支奇特的队伍上来了，老百姓不知道发生了什么事，感到很好奇。他们远远地站着，由于岗哨严密，普通人根本无法接近。

严善甫随着队伍前进，沿着一条偏僻的小道往上走。大概走了 2 里路的样子，看到了一幢分外结实的石头屋。粗大的石块，远超当地民居的盖房水准，一望而知相当牢固。这是严善甫第一次看到后库的真实面貌。越走越近，看到后库面积很大，分成了好多间屋子。有上下两层，也有单层的。外围还有一道坚实的墙体。从表面上看来，后库很像是一个大户人家的独立农家院子。后来，严善甫才知道，后库是宁波、镇海、余姚、慈溪等 5 家档案部门合建的库房。实际上，后库共有档案仓库、办公室、宿舍 30 间左右，每间仓库的四壁由大石块砌成，外面刷上白石灰。屋顶用木板加固，铺上瓦片。当下，大家对后库的房子做了分配。镇海档案干部的宿舍分在二楼，楼下两个房用来存放来自镇海的档案。

与镇海县委一样，其他四家档案部门也先后将一批绝密档案同步送到了后库。与档案一起驻扎下来的，有每家各指派出的 2 名档案干部，还有 2 名担任保卫工作的解放军战士。

这整个转移过程，保持在秘密状态。严

善甫说，这是鉴于当时社会状况复杂，“‘文革’时期四人帮横行，派系斗争非常激烈，我们管档案的得把舌头放到肚子里，默默履行职责。”严善甫说。

大批战士撤走了，帮忙的农民兄弟也下山了。带着领导的嘱咐，档案干部们正式进入守护状态。

由于第一天太过疲惫，当晚严善甫草草吃了晚饭后一头扎在铺位上睡着了。第二天清早，窗外一阵鸟鸣响起，严善甫一个激灵惊醒了，这才醒悟到，自己已经住到了山上。

老职工十年守库

看守后库的12人，分成两班轮值。白天档案干部上班，晚上他们与解放军战士一起轮流值班。出发前，严善甫和王亦才根据领导安排，从公安部门领到了“木壳枪”——种长嘴驳壳枪。到了山上轮值时，两人便实行佩枪上岗。



图为当年的后库管理员严善甫。(陈饰摄)

镇海存放在后库的档案主要包括干部档案、文书档案和一些公安局档案等。平时，库房房门紧锁。只有从镇海来人查阅档案时，经工作人员查验证明材料后，工作人员才会打开库门调阅卷宗。一旦事毕，库房门立即关上了。调卷是分类进行的，比如干部要提拔前，必须查阅档案，以考评其背景、履历等是否清

白。

严善甫习惯了佩枪上岗，尤其是夜间值班。深山密林中，一阵紧一阵的山风吹得人凉意阵阵，远处不知名的野兽叫声和不时发出的动静，也令人汗毛耸立。其实，从今天的眼光来看，哪里来的敌特分子会特意上山抢夺档案呢，但严善甫总是警惕地站在门外，睁着眼睛，一动不动，留神动静。后来，宁波市公安局专门派人将2支冲锋枪，1支“五四”带上山，同样发给档案干部们做保卫之用。

守库，查档案，在普通人的眼里不过是两个名词。对严善甫来说，日复一日，年复一年地做下去，却需要一份极大的毅力。

在海拔500多米的四明山后库，生活环境相当艰苦，档案干部们想方设法，克服困难，尽量不给组织添麻烦。

生活方面，柴禾和粮食是两个大问题。后库使用的柴禾，有用肥料跟农民交换来的，有职工自己从山上砍来的。这里离最近的山间粮站约1里路，为粮食供应提供了保障。同时，周边的梨洲、庙下、溪下三个村，为后库提供安保帮助、生活支持等。

在后库坚持了1年，条件略有改善，增加了3间会客室、食堂等。有了食堂，大伙用记账方式吃饭。先由慈溪干部管账，后来改由严善甫管账。因为他在几人中最擅长做饭。严善甫做饭的手艺很好，在山上专门琢磨了一套厨艺。比如先在锅里烧开热水，再把大米放进去，加盖焖。这样煮好的米饭特别香。手艺好了，粮食紧俏了。当时的干部粮食配备是13.5公斤/月，一年吃到头，一个食堂得亏个100公斤的缺口。严善甫说，守后库的都是壮年的汉子，米饭实在不够吃。每次返山，他都带着从地方供销社购买的龙头烤、酱豆腐等当下饭菜。

每年封山下雪前，都要通知山下，提前装一车菜运上来，不然冬天就得断菜。

四明山一冷一热气候差异明显。每年冬天



亲历档案上下山

都有一段时期施行封山，依靠人力行走。一个冬日，山下飘雨山上降雪，严善甫从家返山，在梁弄镇下车。此时离后库还有一段不远的距离。他担心留在后库的儿子挨饿，冒雪顶风，踩着满地滑冰，一步一滑走上山去。这种天气，寒风叩着窗子，呜呜的冷风从窗缝里、门缝里，透过衣物往人的骨头里钻。晚上，档案干部们拿着从农民那里买来的炭火，烤起了火盆。哔哔啾啾的炭火声中，门外怒号的山风似乎没有停歇的时候。儿子依偎在父亲的怀中，沉沉入睡。打开门，雪粒扑面而来，让人睁不开眼睛。

后库的夏夜虽然凉爽，却有一种煞风景的小虫，会从纱眼里钻进来，冲着人白生生的胳膊咬上一口。管后库的人没有娱乐节目，白天值班的人，晚上喜欢四处走，仰天湖、林场、奉化尚田等。严善甫不经常走动，也去过一次仰天湖。路很远，走着走着看到较高的山岗下卡着一湾锅型的水库，这便是仰天湖了。四周林木森森，苍翠的草木倒映在湖水中，格外幽静。

庙下有一个村祠堂，办了个免费小学。严善甫的儿子便在那里念起了小学，与父亲相伴着，聊慰孤寂。

由于生活清苦，渐渐地，老的管理员们开始调换了，有的回家后不愿再上山，有的干部下山，换成退休工人上山守库。慈溪的后来只有1个人守库，余姚的换成60多岁的四明山老干部看守。只有严善甫没有打过申请，一个人坚守山上，坚持了十年。

宁波人有句老话说：“十年功夫，和尚守道。”以此形容清心寡欲的生活，这就是后库管理员的生活写照。

十年的功夫，四明山上的草木已装在严善甫的心中，他没有在那里留下一张相片。最近，听说区档案局派工作人员前往后库考察，严善甫的儿子有意带父亲旧地重游。问及老人是否想回到四明山看一看，他说：“想的，就怕力不从心。”

今年70岁的区档案局退休职工胡永翘，后库启动时在区水利局从事档案工作。他也参与了这段历史。“1969年的某一天，一声令下，让我们单位把机要密件加封后统一搬运到县委大院。”胡永翘说，当时的氛围搞得人很紧张，说是要打仗了，先把档案保护起来。据他所知，当时的公安局、粮食局、农业局、财政局等，都有密件搬运上山。出于档案工作的保密性，大伙不能谈论此事，只是相互知道在做着同样的事情。时间匆忙，为了把档案密封装箱，县财政局统一拨款，让工作人员自己找当地家具厂定制木箱。这些箱子的基本尺寸和现在的档案箱差不多，但是样式没有统一。有做成面板抽盖式的，有做成两边开门式的。只有一点是统一的，白胚子，不刷漆。

“我记得放进去的有卷筒装的水利图纸，有袋装文件，还有装订成册的蝇头小楷。”胡永翘说，匆匆忙忙装箱后，箱外由单位人事干部专门上封条。用毛笔写着单位名称，加盖公章。档案运送上去后，区委办派了专人上去管库。胡永翘按部就班做着自己的事。

到了1979年，忽然又是一声令下，后库档案重新运下山来，继续交由各单位保管。

再过了几年，区档案局成立，从后库下来的这批档案按照规定，陆陆续续交回局里，由档案工作人员重新整理。胡永翘当时已调到区档案局工作，参与整理档案。“以前的档案整理不如现在规范。我们归类整理，按照目录装订。这些档案分成公开的和绝密的。也就是说，还有一部分是永远不公开的。”胡永翘取出了几本当年从后库下来的档案，说这已是重新整理过的东西了。

我们打开一看，这是1964年期间的水利档案，它包括水利规划、图纸、水库加高及库区移民房屋情况统计等，记载了最真实的水利历史情况。



加强基层税务档案管理工作的建议

毛重旭

税务档案是国家档案资源的重要组成部分，具体是指各级税务机关及其工作人员在税收征收管理过程中，直接形成的具有保存价值的各种文字、图表、声像等不同形式和载体的历史记录。她真实地记录和反映了税收活动全过程，其固有的历史真实性、不可变更性和法律效力性彰显了其价值所在。税务档案管理工作基本任务是收集、整理、保管档案，维护档案的完整和安全，开展档案信息资源开发和利用，为机关领导有效决策和日常税收工作顺利开展提供力所能及的服务。

随着现代信息技术的飞速发展，信息服务逐渐从初级服务阶段向专业化方向演变，从现场服务向网络服务转化，档案信息化建设面临良好的发展环境和机遇，现代信息技术与档案信息化建设的相互融合与协调发展，为实现档案工作现代化奠定了良好基础。税务档案作为一项宝贵的社会财富，已不再是简单的资料收集整理与保管，档案信息资源的开发和利用在日常税务档案管理中显得日益重要，已经成为推动税收事业不断发展的一项基础性工作。因此，税务系统档案管理工作如何体现与时俱进，怎样突破传统的定式思维和管理模式，进一步加强档案信息资源的开发与利用，是我们当前必须面对和解决的现实问题。

一、税务档案管理中存在的问题

近几年，随着档案信息化进程不断加快和税收事业迅猛发展，税务部门的档案管理工作日益呈现出难以适应和服务于新时期税收工作的要求。税务机关在档案管理及档案信息资源

开发利用方面还存在一些问题和不足，亟待进一步加强与规范。

(一) 对档案管理工作重视程度不够，阻碍了档案事业发展。

一是个别基层单位领导对档案管理和档案信息化建设工作认识不到位，在档案软硬件设施配置和档案管理人员配备方面未做长远考虑。同时，部分税务干部对档案管理现代化的认识片面肤浅，妨碍了档案管理员钻研、应用档案现代化理论知识和技术，由此导致档案管理现代化进程推进缓慢。

二是有的单位档案管理员身兼数职，精力分散，工作相对被动，未能系统地掌握和更新档案管理专业知识。同时，个别档案管理已经上等级的单位，满足现状，缺少与当地档案行政管理部门沟通交流的积极性和主动性。由此导致档案管理基础工作停滞不前。

三是一部分档案管理员由于缺乏对计算机理论和现代科技知识的了解与掌握，因此对档案管理软件的操作应用不熟练，在日常工作中仍然采用传统方法整理档案，不能积极主动地适应档案现代化管理模式。由此导致重复劳动现象不断增加，在档案整理与实际利用方面工作效率不高。

(二) 对档案信息资源开发与利用深度不足，使税收专业数据资源得不到科学有效地整合与利用，难以更好地为税收工作服务。

一是对档案信息化建设投入力度不足。虽然大多数税务机关都普遍意识到信息化建设对日常税收征管工作起着至关重要的作用，为此花费很多精力开发税收征管、税源监控、纳税服务、税务稽查等系统及软件，但是对档案信

息化建设的投入相对较少，使税务档案信息资源的开发犹如无源之水。

二是对档案管理现代化机制有待完善。由于传统意义上的档案管理模式与信息社会化需求存在较大差距，档案工作现代化管理制度不健全，因此，利用计算机对档案信息资源进行智能检索、系统整合和分析处理等技术革新和普及工作亟待加强，如：电子公文和电子数据信息资源如何高效、规范地收集、整合、归档与后续利用等，尚需进一步探讨。

三是对档案信息资源的整合力度不大。由于档案资源的分布具有零散、无序等特点，而税务专业系统软件的开发与利用平台各自为政，难以实现多系统之间数据信息资源共享。同时，税务机关对档案信息资源和相关专业数据之间的整合与分析力度不强，使档案信息资源的利用没有用武之地，从而难以更好地服务于税收工作。

二、加强税务档案管理工作的建议

针对当前税务档案管理和档案信息资源开发利用工作中存在的问题和不足，笔者认为，应采取以下措施加以改善。

（一）充分认识档案管理工作的重要性，努力打造档案管理专业化队伍，营造档案工作全员参与氛围。

一要加大档案工作宣传力度，增强全员档案意识。首先，机关领导要重视档案工作，更多地关心和支持档案事业；其次，档案工作人员要有强烈的责任意识，爱岗敬业，无私奉献，努力学习档案管理专业知识，刻苦钻研档案现代化管理技能，认真做好本职工作；第三，税务干部要全员参与档案工作，营造“人人有责、人人动手、人人宣传”的档案工作氛围，更好地为税收中心工作服务。

二要加强档案管理规范化建设，夯实档案管理基础工作。首先，立足实际，注重实效。在原有档案管理工作基础上，继续加强本机关各种门类和载体档案的管理，为档案管理基础

工作奠定坚实基础；其次，加强研究，规范管理。加强与档案行政管理部门的沟通与交流，共同探讨税收业务档案规范管理办法，切实制定统一、科学、可操作性强的税收业务档案整理方案，不断提高税务机关档案规范化建设整体水平；第三，强化考核，促进提高。在原先制定的税务档案管理制度及考核办法基础上，切实完善档案工作考核评比的细则，作为检查和衡量每个单位档案工作的标准和依据，不断提高基层税务机关档案管理工作水平。

三要加强税务机关专业档案管理人才队伍建设。首先，优化结构，合理用人。针对目前档案工作人员及岗位分配现状，建立税务系统档案管理人才库，重新优化与组合档案工作岗位，合理配备档案工作人员，把既精通税收业务和档案管理、又擅长计算机及信息化管理的税务人员充实到税务系统档案管理队伍中，不断为新时期档案管理工作注入新鲜血液；其次，突出重点，强化教育。针对目前档案人员队伍中不同年龄、不同层次现状，因人而异，有计划、有步骤地开展档案继续教育培训，尽快解决其知识结构老化问题，使其不断更新知识，真正做到学以致用；第三，立足现实，兼顾长远。针对目前机关档案管理工作现状，进一步转变传统理念，坚持档案管理工作“两手抓”（即一手抓基础性工作，一手抓现代化管理），切实提高档案工作人员对档案管理专业知识的应用及现代化科技理论的拓展能力，使其不断适应新时期档案管理工作。

（二）重视税务档案信息化建设，不断推进档案现代化管理进程。

一要合理规划，加大档案信息化建设力度。紧密结合税收信息化建设步伐，切实制定档案信息化建设预期目标和长远规划，争取当地政府和上级税务部门的支持，适当加大资金与人力投入，合理配置档案管理软件、硬件设施，确保“少走冤枉路”，从而把人力、物力和财力都有效运用在“刀刃”上。

二要结合实际，完善档案现代化管理机



制。认真研究新时期档案管理工作发展规律，准确把握档案管理工作最新发展动向，在现有档案管理工作制度基础上，科学制定并逐步完善档案工作现代化管理系列制度，确保档案管理工作信息化建设健康有序发展，为进一步提高档案现代化管理水平提供制度保障。

三要整合资源，加强档案信息资源开发利用。不断加大对档案信息资源和相关专业数据之间的整合与分析力度，同时在现有软件使用基础上继续加以改进和完善，重新开发统一的、适合本机关及本行业使用的税务档案管理系统应用平台，进一步实现税收专业数据与档

案信息资源之间的系统共享，不断提高档案信息数据利用效率。

总之，新时期税务机关档案管理工作不能只局限于实体档案的收集、整理、保管、借阅等固有链条和传统模式上，而是要切实转变理念，在现有档案管理工作基础上加大档案信息化建设力度，在档案信息资源开发与利用方面做足文章，把蕴藏在档案中的信息充分挖掘提炼出来，并有效加以利用，更好地为机关领导正确决策及日常税收工作有序开展服务，从而使机关档案管理工作从根本上实现“质”的飞跃，更上一个新台阶。

【上接第 16 页】

2. 主动协商，搞好关系

由于档案新馆建设实行镇海特有的代建模式，主管单位涉及到镇海区新城管委会、镇海区机关事务管理局、镇海区城投公司，镇海档案部门为了能更好地建造档案馆，积极与这些单位搞好关系，遇到事情主动与这些单位协商。在项目建设初期，邀请机关事务管理局、城投公司的相关负责人参观省内外先进的档案馆，吸取这些先进档案馆的建筑特色和建设经验，感受现代档案馆的建设理念。项目开工后，镇海档案部门与这些单位建立了常态协商机制，在重大事项决定前，这些单位也主动与档案部门沟通，保证了项目的有序推进。

3. 聘请专家，不断学习

建造档案新馆，对档案部门来说开始是毫无经验的。因此，我们主动聘请浙江省档案局档案馆建设专家李进同志作为新馆建设的顾问，多次邀请李进同志来镇海参加实地考察，对档案馆的功能布局，整体设计、技术用房规划、恒温恒湿系统、消防系统等提出了决定性的意见。在档案馆门厅浮雕的设计建造中，我们也聘请了市区两级文化名人，对浮雕的方案审定、材质的选择、设计细节的更改等都进行了全程指导。同时，档案部门还积极主动学

习，从最初的懵懵懂懂到比较内行，既提高了自我，也为档案馆的建成提供帮助。

4. 注重实用，体现特色

建造的再美观的建筑，最后还是要以实用为依归。镇海档案部门在档案新馆的建设初期就定下了实用这个目标。因此在馆内功能布局上、内部装修上都坚持突出实用的特点：坚持智能化大库房，保证档案的安全保管；坚持细水雾消防系统，保证人和档案的双重安全；坚持查阅区现代化，保证百姓查阅自如；坚持大展厅，保证档案文化特点的彰显；坚持建造门厅浮雕，体现档案文化特色……

“代建制”作为一种同市场经济相吻合的新型工程管理模式，打破了传统的建设模式格局，使原有投资者、使用者、建设者所要面对的风险和责任发生了变化，并由此带来了许多新的问题和新的思索。如何逐步完善法律、法规，建立良好的监督机制，创造一个健康、公平的竞争环境是代建制发展过程中需要逐步解决的问题。

档案新馆项目实行代建制，是档案部门建设档案馆的大势所趋，我们力求通过此次代建，总结探索出相关的经验和成效，为档案馆代建市场积累宝贵经验，为浙江的档案馆建设做出应有贡献。

空口不作凭，档案可为证

2013年3月29日上午，现为四川籍的包某背着一个旅行包，急匆匆地来到镇海区档案馆查阅资料。原来清明节快要到了，他特意从外地赶来给他爷爷扫墓，来到老宅，发现周围的邻居都已经拆迁，只有爷爷的房子还兀自矗立着（现由村人王某居住使用），便来镇海区档案馆咨询能否找到其爷爷包贤训位于钟包村的房产登记。如果有的话，就能得到相应的拆迁补偿。工作人员经过查阅相关档案，发现在包贤训的名下确有两间半的房屋登记。

当天下午，包某带着村里的证明、其爷爷和父亲的户口证明等材料前来调阅档案。据包

某说：现在只有一间半的房屋，但档案材料上显示有两间半房屋，听村里人说是在当年“文革”的时候被集体征用了。如果有材料能证明确有两间半房屋的话，就可以得到三套房子的赔偿。

包某拿到我馆调阅的农业税清册登记表时激动不已，兴奋地说：“非常感谢你们，如果没有档案的存在，我就不可能获得这次拆迁补偿。”

事实证明，档案已成为广大人民群众维护个人权益的重要依据。档案的重要性，也就体现在能够解决生活中的具体问题上。

（镇海区档案局（馆））

一纸婚姻档案，解决离婚难题

截至目前，2012年1月以前（改革开放以前的不全）在镇海区域范围内形成的结婚档案和离婚档案，已经由镇海区民政局移交到镇海区档案馆，因此，居民如果遗失结婚证书和离婚证书，相应的婚姻情况证明可找区档案馆出具。因此平常冷清的档案馆，便不时上演着一幕幕人间的悲喜剧。

2013年7月2日，两位郑氏姐妹一起走进了我区档案馆，其中一位戴着墨镜的女士郑剑宁出示身份证并说“来查档案”。在我馆工作人员的询问下，另一位自称是姐姐的女士说：“来查结婚档案，因为家里的结婚证书被她丈夫藏起来了。”工作人员通过电脑系统查询到了她的婚姻登记档案。工作人员问其查询目

的是什么，那位戴着墨镜的郑女士说：“用来去法院起诉离婚。”她摘下了眼镜，“你们看这是她那位吸毒的丈夫打的，用石头打的啊，等我们知道情况后，马上报警了，谁想到竟来被他逃走了。现在我帮我妹妹来起诉离婚，这日子没法过了。”郑氏的姐姐激动地补充道。我们了解情况后深表同情，并告知我们所提供的档案只能当“临时结婚证”使用，有效期3个月，可以用来起诉离婚。郑氏拿到档案后，说：“谢谢你们，你们服务态度真好，我马上去法院起诉离婚。”郑氏姐妹走到大门还不时地回头说谢谢。

薄薄的几纸档案，看似没有情感，却承载着无数的爱恨情仇、悲欢离合。

（镇海区档案局（馆））



一本矿产档案成功化解一起信访难题

2013年7月的某天，骆驼街道黄某来到国土资源局镇海分局局信访室，反映局地矿所对他的石场罚款1万元不合理。当事人情绪激动，扬言如果信访不能解决，就要向上反映，并说现在网络发达了，很多冤假错案都能通过网络曝光而得到平反。

局地矿所接到这起案子后，经过与当事人沟通、了解，才发现信访事由发生在1994年，必须要调取相关执法档案才能了解事情的来龙去脉，而调取该档案面临三个难题：一是该档案历史久远；二是当时的执法人员已离开国土系统；三是经历机构改革（地矿处1994年归属于区发改局，2002年才并入国土分局），地址搬迁，档案很有可能缺失。但

如果档案找不到，当事人一味胡搅蛮缠，并在网上散布消息，我局将面临被动局面，并且有可能影响外部形象。幸好依据我局完备的档案管理系统，我们成功调取该档案，发现该执法档案有对当事人黄某的调查笔录以及当时村书记、村长的询问笔录，还有现场照片以及现场勘测笔录，足以证明黄某的违法事实，该案事实清楚、程序合法，运用法律得当。当我们调出这些档案给黄某看时，黄某顿时没了底气，他怎么也没想到十几年前的档案至今还在。他只是听说执法人员不在了，想通过胡搅蛮缠来浑水摸鱼。在铁的证据事实面前，该信访件很快息访。

（国土资源局镇海分局）

土地审批档案，助力卫片执法工作

2013年上半年，国土资源部下发了第十三次卫星遥感执法检查图斑，其中下发了疑似违法用地图斑47个。为进一步核实该47个疑似图斑的合法性，我们认真开展了内、外业核查。外业主要是实地踏勘，内业主要是到档案室查阅档案，弄清地块的用地审批情况，以此来认定该图斑是否合法。

以“十三卫”第57号图斑为例，该图斑位于九龙湖镇九龙湖村，用地单位是十字路水库管理处，图斑面积为1.8亩。经执法人员现场踏勘，该地块为一处已建成的篮球场。为进一步弄清该地块的用地审批情况，我们到局档案室查阅十字路水库管理处的档案。经查阅相关档案资料，我们确认该地块于1993年6月

经区政府批准以划拨方式供地2.18亩，批文号：镇征土字〔1993〕46号，并于1997年7月经区政府批准取得土地使用权证，土地证号：镇土字〔1997〕0600020号，由此认定57号疑似图斑为合法图斑。同时，我们根据卫片“一案一卷”要求，复印了该地块的用地审批材料，作为合法证据入卷备查。

通过到局档案室查阅档案，47个疑似违法用地图斑中我们共确定了15个合法图斑，排除了其违法性。档案为我们提供了详实的历史用地审批情况，为正确研判图斑的合法性提供了有力的证据支持，对卫片工作的顺利开展作出了不可低估的贡献。

（国土资源局镇海分局）